

M  
O

LES 150 ANS 1874 → 2024  
DE L'IMPRESSIONNISME

Avec le musée d'Orsay

musée fabre  
montpellier3M



DU 2 MARS AU 23 JUIN 2024

GUSTAVE COURBET,  
ÉDOUARD MANET  
ET FRÉDÉRIC BAZILLE :  
L'AUBE DU MOUVEMENT

À l'occasion des célébrations dédiées à la naissance de l'impressionnisme au printemps 2024, le Musée Fabre accueille deux chefs-d'œuvre d'Édouard Manet, prêtés exceptionnellement par le musée d'Orsay : *Le Ffibre* (1866) et *Émile Zola* (1868).

Ces prêts remarquables du musée d'Orsay sont l'occasion d'évoquer la filiation de Gustave Courbet à Frédéric Bazille, deux artistes majeurs des collections montpellieraines, en mettant l'accent sur la figure centrale d'Édouard Manet.

PRO  
GRA  
MMME

AVRIL  
JUIN  
2024 —



Édouard Manet, *Le Ffibre* [détail], 1866, huile sur toile, 160,5 x 97 cm, legs comte Isaac de Camondo 1911, Paris, musée d'Orsay. © Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt



# Toni GRAND

musée fabre  
montpellier3M

MORCEAUX  
D'UNE  
CHOSE  
POSSIBLE

20 jan. > 5 mai 2024



En partenariat avec

arte MOUVEMENT THE ART NEWSPAPER LE FIGARO



© 2024 - Tous droits réservés. Toute réimpression est formellement interdite. Toute utilisation non autorisée sera poursuivie en justice.

#### « Le musée, un lieu vivant et en perpétuel mouvement »

Le Musée Fabre va rentrer dans une nouvelle phase dans les prochains mois, dans les prochaines années, avec un chantier d'extension qui lui permettra d'avoir un espace dédié aux expositions temporaires et de déployer plus encore l'immensité de ses collections. Avec en ligne de mire, les 200 ans du musée.

Au fil du temps, il a conforté la place de choix qu'il occupe au sein de la grande famille des musées européens, par une politique d'acquisitions et de prêts dans le monde entier, fruit de l'engagement de Montpellier Méditerranée Métropole, soutenu par l'État et la Région Occitanie. De nombreux mécènes, tels que l'association des Amis du Musée Fabre ou la Fondation d'entreprise, mais aussi des donateurs particuliers, artistes ou collectionneurs, s'associent également, chaque année, à l'acquisition de nouvelles œuvres majeures.

Cette attention portée à l'évolution du monde de l'art permet au musée d'offrir aux visiteurs un vaste panorama de cinq siècles de création, de la Renaissance à nos jours.

Pour nous, c'est une grande fierté de vous accueillir dans cet écrin qui est un lieu vivant, en perpétuel mouvement. Vous avez été plus de 225 000 visiteurs l'an dernier à venir découvrir un atelier, une visite guidée, une nocturne étudiante et mille autres activités. Ici, comme majoritairement en France et en Europe, 2023 a marqué le retour du public vers les lieux culturels, et nous ne pouvons que nous en féliciter.

Des prêts d'œuvres du musée d'Orsay à la future exposition estivale consacrée à Jean Hugo, continuons à partager ensemble l'amour de l'art et de la culture pour tous.

**Michaël Delafosse**  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole, Maire de la Ville de Montpellier



**Éric Penso**  
Vice-Président de Montpellier Méditerranée Métropole, Délégué à la Culture



#### « Conserver, restaurer, étudier et enrichir les collections »

Ce début d'année est riche en événements pour le Musée Fabre qui a l'honneur d'accueillir, jusqu'au 23 juin 2024, deux prêts exceptionnels du musée d'Orsay dans le cadre de la célébration des « 150 ans de l'impressionnisme » : *Le Filre* (1866) et *Émile Zola* (1868), d'Édouard Manet. Ces prêts exceptionnels seront l'occasion d'évoquer la filiation de Gustave Courbet à Frédéric Bazille, deux artistes majeurs des collections montpelliéraines, en mettant l'accent sur la figure centrale d'Édouard Manet.

Si le Musée Fabre reçoit des prêts du monde entier, il prête également ses chefs-d'œuvre au-delà de nos frontières, dans les institutions culturelles les plus prestigieuses : certains sont d'ores et déjà prêtés ou sont en partance pour Shanghai, Barcelone, New York, Florence, Bâle...

À l'aube de ses 200 ans, le Musée Fabre est aussi l'un des musées français les plus actifs en terme d'enrichissement des collections. Parmi les dernières acquisitions, signalons notamment : pour la période ancienne *La Peinture ébauchant le tableau de Tullie* de Michel-François Dandré-Bardon ; *Le Portrait des fils jumeaux de Pierre Sériziat* de Gioacchino Serangeli ; pour le XIX<sup>e</sup> siècle, *Ruth et Booz* de Charles Gleyre – le maître de Frédéric Bazille, ainsi que le *Portrait de Gustave le Rouge* de Georges Daniel de Monfreid. Enfin, pour la période estivale 2024, le musée met à l'honneur l'arrière-petit-fils de Victor Hugo à l'occasion de l'exposition « Jean Hugo, le regard magique » (du 28 juin au 13 octobre). Ainsi, le remarquable fonds de Jean Hugo, détenu par le Musée Fabre, sera révélé au public.

Notre objectif, toujours, est de conserver l'esprit de la collection qui fait notre renommée, celui des premiers donateurs, comme François-Xavier Fabre ou Alfred Bruyas, et de nous ouvrir, aussi, à des mouvements plus contemporains.

**Michel Hillaire**  
Directeur du Musée Fabre, Conservateur général du patrimoine



# LES VOISINS DU MUSÉE

Éprouvez le musée grâce à des visites originales et créatives autour des sens et d'autres disciplines.

Le Musée Fabre propose de nouvelles formules afin de découvrir ou redécouvrir les collections et les expositions temporaires. Parce qu'il est vivant et qu'il s'inscrit au cœur de la ville et d'un quartier dynamique, ces propositions donnent la parole aux commerçants et artisans du quartier. Grâce à leur savoir-faire, ces temps offrent un regard singulier sur les œuvres ouvrant ainsi le dialogue et donnant à voir le musée et ses collections différemment. Laissez-vous surprendre par ces expériences nouvelles !

## GOÛT

Carte blanche au chef Cyril Garcia du restaurant Ånga x Beaulieu. Parcourez l'exposition au rythme de bouchées gustatives directement inspirées par les œuvres de Toni Grand.

**Dimanche 28 avril à 11h**

Tarif unique 15€



© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole. Photographie Cyril Garcia.

## FLEURS

Carte blanche à Rozfleur, fleuriste à Montpellier, qui vous propose de découvrir les natures mortes hollandaises du musée d'une autre façon. À l'issue d'une visite, les participants sont invités à un atelier pour découvrir l'art de composer les bouquets. Cette première sensibilisation sera faite en monochrome afin de mieux comprendre l'enjeu des textures. Repartez avec votre bouquet à l'issue des deux heures.

**Dimanche 16 juin à 10h30**

Tarif unique 15€

Durée : 2h

## ART, PLANTES, TISANES

Cette visite à double voix propose de découvrir les œuvres qui ont inspiré Nathalie Fournol, pharmacienne et gérante de la boutique Infuse pour la création de tisanes originales. La visite est suivie d'une dégustation.

**Vendredi 24 mai à 15h**

Plein tarif 11€ | Pass Métropole 7€ | Tarif réduit 7€

Durée : 1h30



Jan Van Huysum, *Bouquet de fleurs*, vers 1730 - 1740, inv. 636.4.31. © Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole. Photographie Frédéric Jaumes.

## PARTICIPEZ !



Germaine Richier, Vue de *La Spirale*, 1957 et de *La Vrille*, 1956 dans l'exposition « Germaine Richier, une rétrospective », musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole, photographie Frédéric Jaumes ©ADAGP, Paris, 2023

musée fabre  
montpellier3m

Comme Sylvie, donatrice,  
**vous aussi**  
participez à l'acquisition  
d'une sculpture  
de Germaine Richier

sur [museefabre.fr](https://museefabre.fr) ou



SCANNER  
CE QR CODE  
POUR PLUS  
D'INFOS

Installation prévue sur l'Esplanade en 2025



Montpellier  
Méditerranée  
Métropole

# ACTIVITÉS GÉNÉRALES

## POUR TOUS

### EN VISITE GUIDÉE

#### ■ LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE : DE VÉRONÈSE À SOULAGES

Une visite dans les collections permanentes pour découvrir les œuvres emblématiques du musée.

Tous les mardis des vacances scolaires à 11h

Plein tarif 11€ |  Pass Métropole 7€ | Tarif réduit 7€  
Durée : 1h30

#### ■ HOMMAGE IMPRESSIONNISTE **NOUVEAU**

Profitez d'une courte visite guidée pour découvrir une salle qui évoque les prémices de l'impressionnisme grâce aux prêts exceptionnels du musée d'Orsay.

Tous les samedis à 14h du 27 avril au 1<sup>er</sup> juin

Dimanche 5 mai à 10h30 et 11h30  
(gratuit à l'occasion du dimanche de gratuité)

Inclus dans le billet d'entrée aux collections permanentes  
Durée : 30 minutes

#### ■ CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS

Relevez le défi ! Art et sport est une série de visites ludiques et originales conduites par les étudiants du Master Valorisation et Médiation des Patrimoines de l'Université Paul-Valéry. Thématiques proposées : « Héros et exploits » et « L'athlète et le corps ».

Dimanche 7 avril : départ toutes les 30 min de 14h à 16h30

Gratuit, dans la limite des places disponibles  
Durée : 30 minutes

#### ■ LES RENDEZ-VOUS DES AMIS DU MUSÉE FABRE

Des visites guidées thématiques sont proposées par des commentateurs adhérents de l'association.

Gratuit à l'occasion des premiers dimanches du mois  
Découvrez le programme sur [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr)

### REGARD(S), LES VISITES À DOUBLE VOIX

Ces visites guidées proposent des temps à double voix avec un médiateur du musée et un intervenant extérieur spécialiste d'une discipline. De quoi voir les œuvres autrement en changeant de point de vue.

#### ■ VISITE COUPLÉE MUSÉE FABRE - M0.CO

Profitez de cette visite à deux voix avec des médiateurs du musée et du M0.CO afin de découvrir des thématiques transversales entre musée des Beaux-Arts et centre d'art contemporain. Un parcours thématique sur-mesure dans les collections du Musée Fabre et l'exposition *Entre les lignes. Art et littérature*.

Dimanche 7 avril à 15h : visite M0.CO Panacée / Musée Fabre

Durée 1h30 - Départ M0.CO Panacée - Arrivée Musée Fabre

Dimanche 5 mai à 15h : visite M0.CO / Musée Fabre

Durée : 1h30 - Départ M0.CO - Arrivée Musée Fabre

Gratuit dans le cadre du premier dimanche du mois

Inscription sur [reservation@moco.art](mailto:reservation@moco.art)

#### ■ VISITE EX & IN SITU : STREET ART

En partenariat avec l'association Line Up.

Comment les *street artists* puisent dans le répertoire classique pour faire vivre l'art dans l'espace public ? Une visite en deux temps, au Musée Fabre puis dans le quartier de la Méditerranée.

Mercredi 17 avril à 14h

Dimanche 9 juin à 10h30

Plein tarif 11€ |  Pass Métropole 7€ | Tarif réduit 7€

Durée : 2h

#### ■ ART ET VIN

Cette visite à double voix avec un vigneron de l'AOC des Grés de Montpellier vous dévoile tous les secrets des œuvres et les usages du temps en matière de vin. La dégustation se conclut par une initiation à la dégustation de trois vins du terroir.

Jedi 25 avril à 11h : « Jaune, reflets de lumière »

Mercredi 5 juin à 16h : « 50 nuances de rose »

Plein tarif 11€ |  Pass Métropole 7€ | Tarif réduit 7€

Durée : 1h30

#### ■ LES VOISINS DU MUSÉE **NOUVEAU**

##### ART, PLANTES, TISANES

Cette visite à double voix propose de découvrir les œuvres qui ont inspiré Nathalie Fournol, pharmacienne et gérante de la boutique Infuse pour la création de tisanes originales. La visite est suivie d'une dégustation.

Vendredi 24 mai à 15h

Plein tarif 11€ |  Pass Métropole 7€ | Tarif réduit 7€

Durée : 1h30

#### LES ENCAS DU JEUDI,

##### un temps pour l'histoire de l'art

Profitez de la pause méridienne pour goûter à l'histoire de l'art. Chaque année, une thématique nouvelle vous propose d'explorer la discipline sous toutes ses facettes. En 2024, faites connaissance avec les grands donateurs du Musée Fabre, quels étaient leurs goûts artistiques, leur vie, leurs relations avec les artistes ?

Tous les jeudis à 12h30

Avril : Renée et Frédéric Sabatier d'Espeyran

Mai : La famille Bazille - un hommage à l'impressionnisme

Juin : Antoine Valedau

Plein tarif 11€ |  Pass Métropole 7€ | Tarif réduit 7€

Gratuit sur présentation de la carte d'abonné - Durée : 1h

### L'INSTANT SENSIBLE

#### Prenez le temps devant les œuvres

Ralentissez, une œuvre d'art se dévoile en douceur. Ces instants sensibles vous proposent des parcours avec moins d'œuvres et à chaque fois une technique particulière pour mieux les regarder. Yoga, méditation, technique de regard, médiateurs et intervenants proposent un temps dédié à l'attention pour découvrir tous les secrets des œuvres qui peuvent passer inaperçus si l'on passe trop rapidement.

Samedi 13 avril à 11h : #Sophrologie dans l'accrochage

Christian Jaccard avec le sophrologue Nicolas Noirault.

Une séance pour relaxer votre corps et votre esprit afin de mieux découvrir les œuvres de l'artiste.

Samedi 4 mai à 11h : #Yoga dans l'exposition Toni Grand.

Pas de niveau requis.

Samedis 25 mai et 22 juin à 11h : #Un temps pour soi, les médiateurs revisitent les visites. Regardez moins d'œuvres pour mieux les apprécier.

Plein tarif 11€-15€ |  Pass Métropole 7€-10,50€

Tarif réduit 7€-10,50€


Durée : 1h

### EXPÉRIENCES

#### ■ ÉCRITURE

Les artistes impressionnistes ont fait couler beaucoup d'encre. Baudelaire ou encore Zola les ont soutenus. Menés par une intervenante spécialisée, vivez un atelier d'écriture au sein de « L'hommage à l'impressionnisme ». Habités ou novices tout le monde est bienvenu pour écrire et partager ses textes.

Samedi 8 juin à 11h


Plein tarif 11€ |  Pass Métropole 7€ | Tarif réduit 7€

Durée : 2h30

#### ■ DÉFI OLYMPIADE

Découvrez à travers un parcours ludique et sportif une sélection d'œuvres mythologiques de nos collections. Résolez les énigmes, relevez les défis sportifs et devenez incollables à l'approche des jeux olympiques !

Vendredi 3 mai à 15h30

Plein tarif 11€ |  Pass Métropole 7€ | Tarif réduit 7€

Durée 1h15


#### ■ L'ATELIER DU MERCREDI


##### Abstraction de couleurs

Un atelier pour découvrir, comprendre et pratiquer l'usage de la couleur entre tableaux figuratifs et compositions abstraites.

Les mercredis 24 avril, 22 mai et 19 juin, de 14h à 16h

Tout public à partir de 7 ans

Plein tarif de 7 à 18 ans 6€ |  Pass Métropole 5€

Plein tarif adulte 8€ |  Pass Métropole 7€

### POUR LES ENFANTS OU EN FAMILLE

#### ■ BABILLAGES !

Le temps des bébés - De la marche au langage, pour les bébés marcheurs entre 6 et 24 mois. Passez un temps privilégié avec votre bébé au sein du musée. Histoires, comptines et éveil des sens vous feront découvrir les œuvres avec douceur.

Les dimanches 14 avril, 19 mai et 30 juin à 10h15 et 11h

**NOUVEAU** : Créneaux supplémentaires un mercredi par mois

Les mercredis 24 avril, 29 mai et 19 juin à 10h15

7€ par adulte, billet gratuit pour les bébés remis sur place

le jour de la visite

Durée : 30 minutes

#### [2-5 ANS]

##### Un temps pour les tout-petits et leurs parents

#### ■ COULEURS EN SALADE

Suivez le parcours de Pop le petit dinosaure dans sa découverte de la peinture et des couleurs ! Une visite adaptée aux tout-petits rythmée par des dispositifs interactifs.

Les mercredis 15 et 29 mai, 12 et 26 juin à 16h

Les samedis 25 mai et 22 juin à 10h30

7€ par participant, un seul adulte accompagnant par famille

Durée : 45 min / 1h

#### ■ MAINS ET MERVEILLES

Venez découvrir la collection des arts décoratifs de l'hôtel de Cabrières Sabatier d'Espeyran. Lors de cette visite, expérimentez les dispositifs sensoriels pour mieux comprendre comment les meubles et objets étaient fabriqués. Régulateur de parquet, frisage et autres termes qui vous semblent farfelus n'auront plus de secret pour vous !

Les samedis 25 mai et 22 juin à 10h30

7€ par participant, un seul adulte accompagnant par famille


Durée : 1h / 1h15

#### ■ LES ATELIERS POUR LES ENFANTS - À FOND LES MUSES

Deux heures d'atelier le mercredi pour expérimenter les divers outils plastiques à travers les expositions et accrochages temporaires du musée.

Les mercredis 24 avril, 15, 22, 29 mai et 5 juin

De 10h à 12h pour les 7-10 ans

Plein tarif 30€ |  Pass Métropole 25€

Inscription par cycle de 5 séances (limité à 10 places)


#### ■ L'ATELIER DU MERCREDI

##### Abstraction de couleurs

Un atelier pour découvrir, comprendre et pratiquer l'usage de la couleur entre tableaux figuratifs et compositions abstraites.

Les mercredis 24 avril, 22 mai et 19 juin de 14h à 16h

Tout public à partir de 7 ans

Plein tarif de 7 à 18 ans 6€ |  Pass Métropole 5€

Plein tarif adulte 8€ |  Pass Métropole 7€

#### ■ STREET ART & GRAFFITI **NOUVEAU**

##### Hommage impressionniste

Le Musée Fabre et l'association Line Up proposent aux enfants et adolescents un atelier d'initiation pour expérimenter les pratiques de street art et du graffiti à partir du prêt exceptionnel du Musée d'Orsay : *Le Filre de Manet*. Découvrez les secrets de l'art urbain avec l'artiste Salamech.

Samedi 13 avril de 10h à 12h : Atelier pour les 7-11 ans

Samedi 13 avril de 14h à 16h : Atelier pour les 12-15 ans

Tarif 15€


Durée : 2h - atelier à la demi-journée

#### ■ À VOS CRAYONS

Guidés par une médiatrice-plasticienne dans les collections permanentes, les enfants expérimentent l'observation des œuvres par la pratique artistique.

Jedi 18 avril de 10h30 à 12h pour les 7-11 ans

De 14h30 à 16h pour les 12-15 ans

Plein tarif 6€ |  Pass Métropole 5€ | Tarif réduit 5€

### ÉVÉNEMENTS ET FESTIVITÉS

#### ■ JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

L'hôtel de Cabrières Sabatier d'Espeyran, département des arts décoratifs du Musée Fabre est ouvert exceptionnellement pour les Journées Européennes des Métiers d'Art de 10h à 17h. À cette occasion, profitez de nombreuses activités pour découvrir ou redécouvrir cet hôtel particulier à travers les savoir-faire artisanaux encore perpétués aujourd'hui.

- Visites flash sur les soieries, tapisseries, marqueterie, faïences et porcelaine.

- Visites en famille avec les enfants.

- Rencontres avec des professionnels des métiers d'art.

Du jeudi 4 au dimanche 7 avril, de 10h à 17h

Programme détaillé sur [museefabre.fr](http://museefabre.fr)

#### ■ NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Pour la 20<sup>ème</sup> édition profitez de visites guidées et d'ateliers gratuits lors de cette expérience artistique conviviale et originale qu'est la Nuit européenne des musées.

Samedi 18 mai de 19h à 23h

Gratuit - Programme détaillé sur [museefabre.fr](http://museefabre.fr)

#### ■ LE MUSÉE SANS EXCEPTION

Du mercredi 12 au vendredi 14 juin, venez découvrir les productions réalisées par des publics en situation de handicap ou d'éloignement social au cours de l'année 2023/2024 rassemblées dans l'exposition « Le musée sans exception ».

Du mercredi 12 au vendredi 14 juin de 10h à 12h

et de 14h à 18h dans les ateliers de pratique plastique

Inauguration le mercredi 12 juin à 18h

(sur présentation du carton d'invitation)

Gratuit - Programme détaillé sur [museefabre.fr](http://museefabre.fr)

#### ■ FESTIVAL MONTPELLIER DANSE

Le Musée Fabre accueille sur son parvis une grande leçon dans le cadre du festival Montpellier danse.

Dimanche 23 juin à 10h

Durée : 1h

Gratuit - Programme détaillé sur [montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

#### ■ FÊTE DE LA NATURE

Le Musée Fabre participe à la Fête de la nature au Parc Lunaret de Montpellier ! Des ateliers de pratique plastique sont proposés en continu aux adultes et aux enfants dès 6 ans. Du paysage vivant au paysage représenté, cette journée permettra aux familles de découvrir l'univers de l'artiste Jean Hugo (1894-1984).

Samedi 25 mai de 10h à 18h

À partir de 6 ans

Accès libre - RDV au Parc du Lunaret, Zoo de Montpellier

#### ■ SURPRISE FAMILLE !

Profitez d'une journée festive en famille ! #Panique sur l'Olympe ! Découvrez en famille le Musée Fabre lors d'un dimanche festif pour tous les âges. Au programme : atelier, visites, spectacles, etc. autour de la thématique de la mythologie.

Dimanche 2 juin de 10h à 18h

Gratuit à l'occasion des premiers dimanches du mois

Programme détaillé sur [museefabre.fr](http://museefabre.fr)

**POUR LES GROUPES ET ENSEIGNANTS, PARCOUREZ L'OFFRE DE VISITES THÉMATIQUES SUR LE SITE INTERNET ET INSCRIVEZ-VOUS VIA LES FORMULAIRES DE RÉSERVATION.**

# L'AGENDA EN UN COUP D'ŒIL



## AVRIL

03/04	15h	Visite guidée : <i>Toni Grand – Morceaux d'une chose possible</i>
	16h	Un temps pour les tout-petits et leurs parents : <i>Visite sensorielle – La nature bricolée</i> (2-5 ans)
04/04	10h30 et 14h	Journées européennes des métiers d'art : conférences auditorium Programme détaillé sur <a href="http://museefabre.fr">museefabre.fr</a>
	12h30	Les encas du jeudi : Un temps pour l'histoire de l'art Renée et Frédéric Sabatier d'Espéran
06/04	10h30	<i>Exploration – Grandeur nature</i> (6-10 ans)
	10h30	Un temps pour les tout-petits et leurs parents : <i>Visite sensorielle – La nature bricolée</i> (2-5 ans)
	10h30 et 16h15	Visite Flash : tapisseries et soierie (à partir de 12 ans)
	11h et 15h15	Visite Flash : céramiques et porcelaine – mode d'emploi (à partir de 12 ans)
	11h30 et 15h45	Visite Flash : Marqueterie et ébénisterie – mode d'emploi (à partir de 12 ans)
	14h	Journées européennes des métiers d'art : Visite mains et merveilles (6-10 ans) Programme détaillé sur <a href="http://museefabre.fr">museefabre.fr</a>
	14h	Visite guidée : Christian Jaccard – Une collection
	15h	Visite guidée : <i>Toni Grand – Morceaux d'une chose possible</i>
	10h30 et 11h30	Visite guidée : Christian Jaccard – Une collection
	10h30 et 16h15	Visite Flash : tapisserie et soierie (à partir de 12 ans)
07/04	11h	Visite guidée : <i>Toni Grand – Morceaux d'une chose possible</i>
	11h et 15h15	Visite Flash : céramiques et porcelaine – mode d'emploi (à partir de 12 ans)
	11h30 et 15h45	Visite Flash : marqueterie et ébénisterie – mode d'emploi (à partir de 12 ans)
	14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30	Visite guidée : <i>Carte blanche aux étudiants</i>
	15h	Regards[s], les visites à double voix : Visite couplée Musée Fabre – MO.CO Panacée
09/04	15h	Yoga en famille – Christian Jaccard Association Graine d'éveil (2-5 ans)
10/04	10h30	Un temps pour les tout-petits et leurs parents : <i>Visite sensorielle – La nature bricolée</i> (2-5 ans)
	10h30	<i>Exploration – Grandeur nature</i> (6-10 ans)
11/04	15h	Visite guidée : <i>Toni Grand – Morceaux d'une chose possible</i>
	12h30	Les encas du jeudi : Un temps pour l'histoire de l'art Renée et Frédéric Sabatier d'Espéran
12/04	10h30	Un temps pour les tout-petits et leurs parents : <i>Visite sensorielle – La nature bricolée</i> (2-5 ans)
	10h30	<i>Exploration – Grandeur nature</i> (6-10 ans)
	10h30	Un temps pour les tout-petits et leurs parents : <i>Visite sensorielle – La nature bricolée</i> (2-5 ans)
	10h30	<i>Exploration – Grandeur nature</i> (6-10 ans)
	11h	Prenez le temps devant les œuvres Christian Jaccard – Sophrologie
13/04	10h > 12h	Street-Art & Graffiti – Hommage impressionniste par Salamech (7-11 ans)
	14h	Visite guidée : Christian Jaccard – Une collection
	15h	Visite guidée : <i>Toni Grand – Morceaux d'une chose possible</i>
14/04	14h > 16h	Street-Art & Graffiti – Hommage impressionniste par Salamech (12-15 ans)
	10h15 et 11h	Le temps des bébés : <i>Babilages !</i> (de 6 à 24 mois)
17/04	11h	Visite guidée : <i>Toni Grand – Morceaux d'une chose possible</i>
	10h30	<i>Exploration – Grandeur nature</i> (6-10 ans)
17/04	10h30	Un temps pour les tout-petits et leurs parents : <i>Visite sensorielle – La nature bricolée</i> (2-5 ans)
	14h	Regards[s], les visites à double voix : Visite ex & insitu - street art – Partenariat avec l'association LineUp
	15h	Visite guidée : <i>Toni Grand – Morceaux d'une chose possible</i>
17/04	18h	« <i>Les Primitifs français</i> » animé par Mathieu Fantoni, conservateur du patrimoine au Musée Fabre

## AVRIL

18/04	10h30 > 12h	À vos crayons (7-11 ans)
	12h30	Les encas du jeudi : Un temps pour l'histoire de l'art Renée et Frédéric Sabatier d'Espéran
	14h30 > 16h	À vos crayons (12-15 ans)
19/04	10h30	Un temps pour les tout-petits et leurs parents : <i>Visite sensorielle – La nature bricolée</i> (2-5 ans)
	10h30	<i>Exploration – Grandeur nature</i> (6-10 ans)
20/04	10h30	Un temps pour les tout-petits et leurs parents : <i>Visite sensorielle – La nature bricolée</i> (2-5 ans)
	10h30	<i>Exploration – Grandeur nature</i> (6-10 ans)
21/04	14h	Visite guidée : Christian Jaccard – Une collection
	15h	Visite guidée : <i>Toni Grand – Morceaux d'une chose possible</i>
21/04	11h	Visite guidée : <i>Toni Grand – Morceaux d'une chose possible</i>
23/04	15h	Visite guidée – Maud Marron Wojewodzki : le rendez-vous du conservateur, <i>Toni Grand – Morceaux d'une chose possible</i>
24/04	10h > 12h	Les ateliers pour les enfants <i>À fond les muses</i> (7-10 ans)
	10h15	Le temps des bébés : <i>Babilages !</i> (de 6 à 24 mois)
	14h > 16h	Les ateliers du mercredi <i>Abstraction de couleurs</i> (à partir de 7ans)
	14h30	Visite guidée : <i>Toni Grand – Morceaux d'une chose possible</i>
25/04	15h	Visite guidée : <i>Toni Grand – Morceaux d'une chose possible</i>
	11h	Regards[s], les visites à double voix : Art et vin – Jaune, reflets de lumières
27/04	12h30	Les encas du jeudi : Un temps pour l'histoire de l'art Renée et Frédéric Sabatier d'Espéran
	11h	Expérience : <i>Écriture – Toni Grand – Morceaux d'une chose possible</i>
27/04	14h	Courte visite guidée : Hommage impressionniste
	15h	Visite guidée : <i>Toni Grand – Morceaux d'une chose possible</i>
28/04	11h	Expérience : Goût – Les voisins du musée Chef Cyril Garcia

## MAI

02/05	12h30	Les encas du jeudi : Un temps pour l'histoire de l'art La famille Bazille – un hommage à l'impressionnisme
03/05	15h30	Expérience : <i>Défi Olympiade – œuvres mythologiques, énigmes et défis sportifs</i>
04/05	11h	L'instant sensible : <i>Prenez le temps devant les œuvres Toni Grand – Yoga</i>
	14h	Courte visite guidée : Hommage impressionniste
05/05	15h	Visite guidée traduite en LSF : <i>Toni Grand – Morceaux d'une chose possible</i>
	10h30 et 11h30	Petite visite guidée : Hommage impressionniste
09/05	11h	Visite guidée : <i>Toni Grand – Morceaux d'une chose possible</i>
	15h	Regards[s], les visites à double voix : Visite couplée Musée Fabre – MO.CO Panacée
09/05	12h30	Les encas du jeudi : Un temps pour l'histoire de l'art La famille Bazille – un hommage à l'impressionnisme
11/05	14h	Petite visite guidée : Hommage impressionniste
15/05	10h > 12h	Les ateliers pour les enfants <i>À fond les muses</i> (7-10 ans)
	16h	Un temps pour les tout-petits et leurs parents : <i>Couleurs en salade</i> (2-5 ans)
16/05	18h	« <i>La peinture française de la Renaissance</i> » animé par Mathieu Fantoni, conservateur du patrimoine au Musée Fabre
	12h30	Les encas du jeudi : Un temps pour l'histoire de l'art La famille Bazille – un hommage à l'impressionnisme
18/05	14h	Petite visite guidée : Hommage impressionniste
18/05	19h > 23h	<b>Événement : La nuit européenne des musées 20<sup>e</sup> édition</b> Programme détaillé sur <a href="http://museefabre.fr">museefabre.fr</a>
19/05	10h15 et 11h	Le temps des bébés : <i>Babilages !</i> (de 6 à 24 mois)
22/05	10h > 12h	Les ateliers pour les enfants <i>À fond les muses</i> (7-10 ans)
	14h > 16h	Les ateliers du mercredi <i>Abstraction de couleurs</i> (à partir de 7 ans)
23/05	12h30	Les encas du jeudi : Un temps pour l'histoire de l'art La famille Bazille – un hommage à l'impressionnisme
24/05	15h	Regards[s], les visites à double voix : Art, plantes, tisanes – Les voisins du musée
25/05	10h > 18h	Fête de la nature au Parc Lunaret de Montpellier Univers Jean Hugo (à partir de 6 ans)
	10h30	Un temps pour les tout-petits et leurs parents : <i>Couleurs en salade</i> (2-5 ans)
25/05	10h30	<i>Visite sensorielle – Mains et merveilles</i>
	11h	L'instant sensible : Un temps pour soi
	14h	Petite visite guidée : Hommage impressionniste
29/05	10h > 12h	Les ateliers pour les enfants <i>À fond les muses</i> (7-10 ans)
	10h15	Le temps des bébés : <i>Babilages !</i> (de 6 à 24 mois)
29/05	16h	Un temps pour les tout-petits et leurs parents : <i>Couleurs en salade</i> (2-5 ans)

## JUIN

01/06	14h	Petite visite guidée : Hommage impressionniste
02/06		Visite guidée : Les rendez-vous des amis du Musée Fabre
	10h > 18h	Surprise famille – Panique sur l'Olympe – mythologie : atelier, visites, spectacles
05/06	10h > 12h	Les ateliers pour les enfants <i>À fond les muses</i> (7-10 ans)
	16h	Regards[s], les visites à double voix : Art et vin – 50 nuances de rose
06/06	18h	« <i>La peinture sous Louis XIII</i> » animé par Mathieu Fantoni, conservateur du patrimoine au Musée Fabre
	12h30	Les encas du jeudi : Un temps pour l'histoire de l'art Antoine Valedau
08/06	11h	Expérience : <i>Écriture – L'Hommage impressionniste</i>
09/06	10h30	Regards[s], les visites à double voix : Visite ex & insitu - street art – Partenariat avec l'association LineUp
12/06	10h > 12h 14h > 18h	Le musée sans exception : <i>Visite des œuvres du public</i>
	16h	Un temps pour les tout-petits et leurs parents : <i>Couleurs en salade</i> (2-5 ans)
13/06	10h > 12h 14h > 18h	Le musée sans exception : <i>Visite des œuvres du public</i>
	12h30	Les encas du jeudi : Un temps pour l'histoire de l'art Antoine Valedau
14/06	10h > 12h 14h > 18h	Le musée sans exception : <i>Visite des œuvres du public</i>
16/06	10h30	Expérience : <i>Fleurs – Les voisins du musée – Fleuriste de Rozifers</i>
19/06	10h15	Le temps des bébés : <i>Babilages !</i> (de 6 à 24 mois)
	14h > 16h	Les ateliers du mercredi <i>Abstraction de couleurs</i> (à partir de 7 ans)
20/06	12h30	Les encas du jeudi : Un temps pour l'histoire de l'art Antoine Valedau
22/06	10h30	Un temps pour les tout-petits et leurs parents : <i>Couleurs en salade</i> (2-5 ans)
	10h30	<i>Visite sensorielle – Mains et merveilles</i>
23/06	11h	L'instant sensible : Un temps pour soi
	10h	Festival Montpellier Danse – Leçon de danse plein air
26/06	16h	Un temps pour les tout-petits et leurs parents : <i>Couleurs en salade</i> (2-5 ans)
27/06	12h30	Les encas du jeudi : Un temps pour l'histoire de l'art Antoine Valedau
30/06	10h15 et 11h	Le temps des bébés : <i>Babilages !</i> (de 6 à 24 mois)



### LE MUSÉE FABRE ACCUEILLE « LA COMÉDIE DU LIVRE »

**Vendredi 10 mai**

11h - Auditorium

Suivez le guide : Yannick Haenel

L'art est la passion fixe du romancier Yannick Haenel, auteur, entre autres, de *La Solitude Caravage* (Fayard) et d'un court texte consacré à Delacroix : *Le Désir comme aventure* (Fayard / Mille et une nuits). Son dernier livre, *Bleu Bacon* (Stock), met en scène la nuit qu'il a passée au Centre Pompidou, à l'occasion de l'exposition consacrée à Francis Bacon. Accompagnez-le lors d'une déambulation passionnée au cœur des prestigieuses collections du Musée Fabre. Sur inscription : [comediedulivre@montpellier3m.fr](mailto:comediedulivre@montpellier3m.fr)

**Samedi 11 mai**

11h - Auditorium

Depuis que les **Monstres** : lecture dessinée par Albertine et Germano Zullo

À partir de 8 ans

Albertine et Germano Zullo mettent en scène une lecture dessinée de leur album *Depuis que les monstres* (éditions La Joie de lire). Ils sont partout, ces monstres. De toutes formes et de toutes origines, pas du tout rigolos, en rien sympathique, de vrais méchants, des durs à cuire. On apprend à les reconnaître et surtout : on ne se laissera pas faire ! Des contes fantastiques, absurdes, drôles et grinçants, aussi brefs que percutants. Venez frissonner en famille !

**Samedi 18 mai**

18h - Auditorium

Cinquante ans du Grand Prix de l'Imaginaire : remise des prix 2024  
À l'occasion de ses cinquante ans, le Grand Prix de l'Imaginaire s'installe à Montpellier et devient partenaire de la Comédie du Livre - 10 jours en mai. Cette remise de prix se fera en présence des membres du jury, des lauréats invités, du fondateur du GPI, l'auteur Jean-Pierre Fontana, et du dessinateur Philippe Caza, qui évoqueront en début de rencontre les débuts de cette formidable aventure.

**Dimanche 19 mai**

11h-13h - Auditorium

Auteurs en lecture « Imaginer hier... aujourd'hui... demain... ? »

Lecture d'extraits par 6 auteurs et autrices animée par Sylvie Léonard et accompagnée en musique.  
Rendez-vous organisé par Occitanie Livre & Lecture, en partenariat avec l'association ADA-Autour des Auteurs, la Maison de la poésie Jean-Joubert et l'association Cépages d'encre.

## EXPOSITION TEMPORAIRE

# CHRISTIAN JACCARD UNE COLLECTION

DU 16 DÉCEMBRE 2023 AU 21 AVRIL 2024

Dans la lignée des expositions au fil des collections mettant à l'honneur les artistes contemporains ayant donné au Musée Fabre (Pierrette Bloch, André-Pierre Arnal et Stéphane Bordarier en 2021, Dominique Gauthier en 2022), le musée expose cette année, au sein de cinq salles du parcours permanent, l'ensemble de son fonds dédié à l'œuvre de l'artiste franco-suisse Christian Jaccard.

Le musée a constitué, en 2021, une collection représentative de différents moments de sa riche et profuse carrière. Formée de 41 œuvres (toiles, sculptures, dessins, film), elle repose en grande partie sur une importante donation, complétée par l'achat de 2 œuvres par la Fondation d'entreprise du musée. Compagnon de route des artistes de Supports/Surfaces, Christian Jaccard s'est fait connaître pour l'usage du feu comme matériau premier de création, que ce soit au sein de ses toiles calcinées ou par des interventions *in situ*, ainsi que par la pratique du recouvrement d'objets sous une accumulation de nœuds, second versant d'une démarche centrée sur la question des énergies. Tout comme les artistes du mouvement Supports/Surfaces, il s'intéresse à la matérialité du support et étudie les composantes de la peinture, ainsi que son rapport à l'environnement. Passionné par les fossiles et la question de l'empreinte depuis son enfance, Jaccard étudie la technique de la gravure à l'École des Beaux-Arts de Bourges entre 1956 et 1960. Il travaille et vit actuellement entre Paris et Saint-Jean-du-Gard, à proximité de Montpellier.

Christian Jaccard met en œuvre une problématique présente à la fois dans le rapport du faire au laisser-faire et dans celui du geste à la résistance de la matière ; la partie nodale de l'œuvre met en scène l'énergie elle-même, alors que l'action sur le feu et sa combustion n'en révèle que la trace. Le fonds du musée réunit un ensemble d'œuvres participant de ces deux directions, ainsi qu'un fonds important d'œuvres graphiques qui témoigne d'une recherche complémentaire au travail sur toile mené par l'artiste. Un film, tableau éphémère en 12 séquences, accompagne aussi l'ensemble, capturant plusieurs ignitions passagères tracées par l'artiste dans l'usine sucrière abandonnée de Grands Bois, sur l'île de La Réunion, en 2005.

Christian Jaccard, *Le Délassement du peintre*, 2017, inv. 2021.35.5, Vue de l'exposition « Christian Jaccard, une collection » au Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole. Photographie Frédéric Jaumes ©ADAGP, Paris, 2024.

## ACTIVITÉS

### VISITES GUIDÉES

#### CHRISTIAN JACCARD, UNE COLLECTION

Profitez d'une courte visite guidée pour découvrir son œuvre jusqu'au 21 avril.

Tous les samedis à 14h

Tous les premiers dimanches du mois à 10h30 et 11h30

Inclus dans le billet d'entrée aux collections permanentes - Gratuit à l'occasion des premiers dimanches du mois  
Durée : 30 minutes

#### L'INSTANT SENSIBLE

Prenez le temps devant les œuvres. Ralentissez, une œuvre d'art se dévoile en douceur. Ces instants sensibles vous proposent des parcours avec moins d'œuvres et à chaque fois une technique particulière pour mieux les regarder. Yoga, méditation, technique de regard, médiateurs et intervenants proposent un temps dédié à l'attention pour découvrir tous les secrets des œuvres qui peuvent passer inaperçus si l'on passe trop rapidement. #Sophrologie dans l'accrochage Christian Jaccard avec le sophrologue Nicolas Noirault. Une séance pour relaxer votre corps et votre esprit afin de mieux découvrir les œuvres de l'artiste.

Samedi 13 avril à 11h

Plein tarif 11€ | Pass Métropole 7€

Tarif réduit 7€

Durée : 1h

### LES TEMPS EN FAMILLE

#### YOGA EN FAMILLE

Au sein de l'accrochage dédié à Christian Jaccard, respiration, concentration, émotions et postures permettront de découvrir les œuvres d'une manière sensible. En binômes, parents et accompagnateurs seront guidés par un professeur de l'association Graine d'éveil.

Familles avec enfants de 2 à 5 ans :

Mardi 9 avril à 15h

Familles avec enfants de 6 à 10 ans :

Jeudi 11 avril à 15h

7€ par participant

Durée : 1h

### PROJECTION DE FILMS

#### PAR ET SUR CHRISTIAN JACCARD

En présence de l'artiste et animée par Maud Marron-Wojewodzki, Conservatrice du patrimoine au Musée Fabre.

Mardi 23 avril à 18h30

*La Trinité Kerquéhennec un Tableau éphémère de Christian Jaccard.*

2011, 26 min. Réalisateur Illés Sarkantyú.

Production du Domaine départemental de Kerquéhennec / Conseil départemental du Morbihan.

*A hemero paestos, film-tableau éphémère.*

2013, 18 min. Effectué dans la Fonderie Susse avant sa démolition en 2013. Réalisation et production : Christian Jaccard.

Auditorium du musée

Entrée libre dans la limite des places disponibles - Gratuit

## LE MUSÉE FABRE DANS LE MONDE

Musée d'Orsay, Paris

Paris 1874 : l'instant impressionniste

Du 25 mars au 14 juillet 2024



Jean-Jacques Henner, *Le Bon Samaritain*, 1874, inv. : D889.1.1

Kunstmuseum, Bâle

Dans l'ombre des hommes. Femmes artistes (1500-1800)

Du 2 mars au 16 juin 2024



Alida Withoos, *Papillons et fleurs*, inv. : 895.7.57

Le Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole mène une politique de prêts particulièrement active à l'échelle nationale et internationale. Chaque visite est ainsi une occasion de découvrir de nouveaux tableaux qui remplacent temporairement ceux qui ont été prêtés. Voici une sélection des principaux prêts de cette saison.

Musée Marmottan Monet, Paris

En Jeu ! Les artistes et le sport (1870-1930)

Du 3 avril au 1<sup>er</sup> septembre 2024



Émile Friant, *La Lutte*, 1889, inv. : 895.4.1

© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole photographies : Frédéric Jaumes.

## JEAN HUGO LE REGARD MAGIQUE

DU 28 JUIN AU 13 OCTOBRE 2024

Né dans une famille prestigieuse en 1894, Jean Hugo sut développer au cœur de ses héritages une vision du monde tout à fait unique qui donne encore à voir aujourd'hui la possibilité de l'émerveillement. L'arrière-petit-fils de Victor Hugo grandit nourri par les arts et la littérature et va créer à son tour sa propre constellation au cœur des avant-gardes, qui croisent tous les arts pour imaginer un nouveau monde : Picasso, Cocteau, Bérard/Kochno... Le Musée Fabre, lié de longue date avec l'artiste et ses descendants, constitue depuis 1995 un fonds de référence pour l'artiste et peut ainsi aujourd'hui proposer une exposition majeure qui replacera Jean Hugo et l'ensemble de son œuvre en son temps. Cette exposition bénéficie d'un prêt exceptionnel du Centre Pompidou.

### CONFÉRENCES

#### AUTOUR DE L'ŒUVRE DE JEAN HUGO

Mardi 4 juin

« Jean Hugo au temps des années folles », par Florence Hudowicz, Conservatrice du patrimoine au Musée Fabre.

Mardi 11 juin

« Jean Hugo, le monde en peinture », par Michel Hilaire, Directeur du Musée Fabre, Conservateur général du patrimoine.

Auditorium du musée, 18h

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Jean Hugo, *Les Métamorphoses*, 1929, gouache sur toile, collection privée. © Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole, photographie Frédéric Jaumes. © ADAGP, Paris, 2024.

EXPOSITION TEMPORAIRE

# TONI GRAND MORCEAUX D'UNE CHOSE POSSIBLE

DU 20 JANVIER AU 5 MAI 2024

Né en 1935 à Gallargues (Gard) et décédé en 2005 à Mouriers (Bouches-du-Rhône), Toni Grand passe brièvement par l'École des Beaux-Arts de Montpellier, avant de se former à Paris, dès 1962, au sein de différents ateliers, dont celui de la sculptrice Marta Pan. Son travail est rapidement exposé, pour la première fois lors de la Biennale de Paris de 1967. A cette occasion, il présente un ensemble de Prélèvements, dont l'une des pièces était intitulée *Morceau d'une chose possible*. Ce titre, empreint de poésie, dit beaucoup de l'art de Toni Grand, où objets réels se mêlent aux potentialités de l'imaginaire : « J'ai des visions d'objets finis, c'est l'imaginaire. Mais dès que l'action devient réelle, que les matériaux sont là, la réalité de la fabrique devient beaucoup plus importante que la vision que j'ai pu avoir ; l'une remplace l'autre ». Dès ses débuts, l'art du sculpteur, marqué par ce qu'il nomme une « crise de la représentation » propre à son époque, interpelle. Il s'attache à la beauté des matériaux simples, aux formes étranges et aux gestes pauvres, dans une démarche qui combat toute tentation spectaculaire. Compagnon de route du mouvement Supports/Surfaces au début des années 1970, Toni Grand a toujours suivi une voie singulière. En 1982, il représente la France avec Simon Hantai à la Biennale de Venise et connaît par la suite plusieurs expositions personnelles d'envergure en France – au Centre Pompidou en 1986, au Musée d'Art Contemporain de Lyon en 1989, au Musée Rodin en 1990, aux Galeries nationales du Jeu de Paume en 1994 – ainsi qu'à l'étranger (Vienne, Londres ou encore Chicago). Ce rayonnement international de l'œuvre de Toni Grand, qui a marqué toute une génération d'artistes en Europe, va de pair avec un fort ancrage dans le paysage et les cultures de la Camargue, à laquelle il reste fidèle toute sa vie.

Vue de l'exposition « Toni Grand, Morceaux d'une chose possible » au Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole. Photographie Mélanie Leirens ©ADAGP, Paris, 2024.

## ACTIVITÉS

### VISITES GUIDÉES

**TONI GRAND, MORCEAUX D'UNE CHOSE POSSIBLE**  
Visite guidée de l'exposition jusqu'au 5 mai.  
**Les mercredis et samedis à 15h**  
**Les dimanches à 11h**  
**Mercredi 24 avril à 14h30 :**  
**visite réservée aux déficients visuels**  
**Samedi 4 mai à 15h :**  
**visite traduite en LSF**  
Inscription obligatoire pour ces 2 visites :  
contact.museefabre@montpellier3m.fr  
Plein tarif 15€ | Pass Métropole 10,50€  
Tarif réduit 10,50€  
Durée : 1h15

**LE RENDEZ-VOUS DU CONSERVATEUR**  
Maud Marron-Wojewodzki, conservatrice du patrimoine, et co-commissaire de l'exposition « Toni Grand, Morceaux d'une chose possible », vous guidera dans l'exposition.  
**Mardi 23 avril à 15h**  
Plein tarif 15€ | Pass Métropole 10,50€  
Tarif réduit 10,50€  
Gratuit sur présentation de la carte d'abonné  
Durée : 1h15

**L'INSTANT SENSIBLE**  
Ralentissez, une œuvre d'art se dévoile en douceur. Ces instants sensibles vous proposent des parcours avec moins d'œuvres et à chaque fois une technique particulière pour mieux les regarder. Yoga, méditation, technique de regard, médiateurs et intervenants proposent un temps dédié à l'attention pour découvrir tous les secrets des œuvres qui peuvent passer inaperçus si l'on passe trop rapidement.  
**Samedi 4 mai à 11h**  
**#Yoga dans l'exposition Toni Grand**  
**Pas de niveau requis**  
Plein tarif 15€ | Pass Métropole 10,50€  
Tarif réduit 10,50€  
Durée : 1h

### LES TEMPS EN FAMILLE

**[2-5 ANS] LA NATURE BRICOLÉE**  
Profitez d'une visite sensorielle en famille pour expérimenter les formes et matériaux.  
**NOUVEAU :** Séance hors vacances scolaires, le mercredi 3 avril à 16h  
Durant les vacances scolaires : les mercredis 10 et 17 avril, les vendredis 12 et 19 avril et les samedis 6, 13 et 20 avril à 10h30  
7€ par participant, un seul adulte accompagnant par famille  
Durée : 45 min / 1h

**[6-10 ANS] GRANDEUR NATURE**  
Des visites guidées en famille. Une exploration de l'univers artistique de Toni Grand.  
**Les mercredis 10 et 17 avril, les vendredis 12 et 19 avril et les samedis 6, 13 et 20 avril, à 10h30**  
7€ par participant, un seul adulte accompagnant par famille  
Durée : 1h / 1h15

### EXPÉRIENCES

**LES VOISINS DU MUSÉE** **NOUVEAU**  
Carte blanche au chef Cyril Garcia du restaurant *Ânga x Beaulieu*. Parcourez l'exposition au rythme de bouchées gustatives directement inspirées par les œuvres de Toni Grand.  
**Dimanche 28 avril à 11h**  
Tarif unique 15€

**ÉCRITURE**  
Les œuvres de Toni Grand sont des sources d'inspiration infinies et notamment pour l'écriture. Mené par une intervenante spécialisée, vivez un atelier d'écriture au sein de l'exposition. Habités ou novices tout le monde est bienvenu pour écrire et partager ses textes.  
**Samedi 27 avril à 11h**  
Plein tarif 15€ | Pass Métropole 10,50€  
Tarif réduit 10,50€  
Durée : 2h30

# LE MUSÉE FABRE REMERÇIE SES MÉCÈNES

## NOUVELLE ACQUISITION

Le Musée Fabre a pu acquérir *La Résurrection du Christ* (vers 1545-1547) de Guillaume Bonoyseau grâce au soutien de ses généreux mécènes.



## LA FONDATION D'ENTREPRISE DU MUSÉE FABRE

À travers la Fondation d'entreprise du Musée Fabre, 31 personnalités de premier plan du monde économique de Montpellier et ses environs œuvrent chaque année à enrichir les collections du Musée Fabre.



## LES AMIS DU MUSÉE FABRE (AMF)

L'association *Les Amis du Musée Fabre*, membre de la Fédération Française des Sociétés d'Amis de Musées, a pour objectif le rayonnement du musée et, plus largement, la promotion des arts plastiques. À ce titre, elle joue un rôle actif au profit du musée tout en étant un véritable acteur culturel de Montpellier et de sa région. Elle contribue à l'enrichissement des collections du musée par des dons d'œuvres ou encore à l'édition de catalogues d'expositions.

2 bis rue Montpellièret 34000 Montpellier - 04 67 60 63 50 - www.amf-asso.com  
Permanences : mercredi de 14h à 16h et samedi de 10h à 12h

# INFOS PRATIQUES

## HORAIRES POUR LES COLLECTIONS PERMANENTES

Du mardi au dimanche, fermé le mercredi 1<sup>er</sup> mai 10h > 18h

## L'HÔTEL SABATIER, DÉPARTEMENT DES ARTS DÉCORATIFS DU MUSÉE FABRE

Actuellement fermé pour travaux

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES

« Christian Jaccard, une collection » Du mardi au dimanche, du 16 décembre 2023 au 21 avril 2024 10h > 18h  
« Toni Grand, Morceaux d'une chose possible » Du mardi au dimanche, du 20 janvier au 5 mai 2024 10h > 18h

## BIBLIOTHÈQUE JEAN CLAPARÈDE

Consultation ouverte à tous et sans inscription. Plus de 13 400 ouvrages dédiés aux arts : monographies, catalogues de musées et d'expositions, revues... Ce fonds est enrichi chaque mois par de nouvelles acquisitions. Ces ouvrages ne sont pas empruntables. Accès à la base de données en ligne sur : [www.museefabre.fr/recherche-bibliographique](http://www.museefabre.fr/recherche-bibliographique)

■ Le mardi 14h > 18h  
■ Le mercredi et jeudi 10h > 12h30 / 14h > 18h  
[museefabre.documentation@montpellier3m.fr](mailto:museefabre.documentation@montpellier3m.fr) / Tél. : +33 (0)4 67 14 83 17

## TARIFS

Entrées individuelles	Collections permanentes*	Expositions temporaires & Accès Collections permanentes**
Plein tarif	9€	12€
Tarif réduit Pass Métropole	6€	9€
Audioguide	3€	3€

\* Durée de validité du ticket : 1 an, permettant un accès illimité dans la journée d'utilisation du ticket. \*\* Durée de validité du ticket : toute la durée de l'exposition temporaire, permettant un accès illimité dans la journée d'utilisation du ticket. Retrouvez tous nos tarifs sur [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr)

## ABONNEMENT ANNUEL

Pour visiter le Musée Fabre de manière illimitée et bénéficier d'avantages exclusifs, le Musée Fabre vous propose un abonnement annuel, valable également sur le site archéologique Lattara - Musée Henri-Prades à Lattes. La carte individuelle est nominative et donne droit aux visites libres gratuites pour les collections permanentes et expositions temporaires, au tarif réduit pour les visites guidées pour les collections permanentes et expositions temporaires, une visite gratuite de 12h30 à 13h30 (Musée Fabre uniquement) un des jeudis de chaque mois sur inscription à [groupes.museefabre@montpellier3m.fr](mailto:groupes.museefabre@montpellier3m.fr). L'invité du porteur de la carte bénéficie de l'entrée libre gratuite le dimanche de 10h à 18h pour les collections permanentes et du tarif réduit pour l'entrée individuelle pour l'exposition temporaire (Musée Fabre uniquement).

Plein tarif 30€ | Pass Métropole 20€

Types de paiement acceptés en caisse : espèces, chèques, carte bancaire, chèques-vacances ANCV.

Accessibilité complète aux personnes en situation de handicap.

Le vente des billets est suspendue 30 min avant la fermeture du musée.

Début de l'évacuation des salles à 17h45.

## MUSÉE FABRE

39, boulevard Bonne Nouvelle 34000 Montpellier - France  
Tél. : +33 (0)4 67 14 83 00 | [musee.fabre@montpellier3m.fr](mailto:musee.fabre@montpellier3m.fr) | [www.museefabre.fr](http://www.museefabre.fr)

