MONTPELLIER À CIEL OUVERT





Le Pic Saint-Loup

SOMMAIRE

LA FABRIQUE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL	p. 3
MONTPELLIER ACCOMPAGNE LA FILIÈRE DE L'IMAGE • Un Bureau d'Accueil des Tournages, une équipe au service des productions • Un fonds d'aide à la création • Des dispositifs de soutien à la création • Un backlot : la friche industrielle d'Hélios • Un quartier et des évènements pour animer l'écosystème	p. 5
	p. 6 p. 6 p. 7
MONTPELLIER, UN ÉCOSYSTÈME COMPLET ET INSPIRANT	p. 9
 Des studios de tournage performants à la pointe de la technologie Des prestataires et solutions techniques pour tous les besoins Des talents créatifs enthousiasmants Des écoles et formations renommées qui préparent aux métiers de demain Une vitalité associative qui accompagne la filière de l'image et du son 	n 12
Une vitalité associative qui accompagne la filiere de l'image et du son	
MONTBELLTER DES RÉEÉRENCES PLURTELLES	n 40

LA FABRIQUE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL

UN ÉCOSYSTÈME CRÉATIF...

La filière du cinéma et de l'audiovisuel et plus largement des industries culturelles et créatives connaît un développement sans précédent à Montpellier.

Sur le territoire, des films - longs et courts métrages, des séries télé, des jeux vidéo, des films d'animation ou encore des bandes dessinées se fabriquent. Une création foisonnante dont l'un des atouts majeurs réside dans la complémentarité des disciplines et expertises.





...DANS UN STUDIO À CIEL OUVERT

Cet écosystème créatif et talentueux, stimule nos imaginaires et a de fortes perspectives de croissance et d'emploi. Il évolue dans une ville dynamique et inventive. Le territoire de Montpellier, c'est une mosaïque d'ambiances et de sites fascinants : littoral bordé d'étangs, arrière-pays de vignes et de garrigues, charme des villages anciens, gestes et signatures architecturales contemporaines.



La métropole de Montpellier est située au carrefour du grand sud reliant Marseille, Toulouse, Lyon et Barcelone.

Quartier Port Marianne, Montpellier





Cathédrale Saint-Pierre - Vue depuis la place de la Canourgue, Montpellier

UNE VILLE PIONNIÈRE ET INVENTIVE

Avec sa plus ancienne faculté de médecine du monde créée il y a plus de 800 ans, Montpellier s'inscrit dans une tradition d'interdisciplinarité et de décloisonnement où science et art se nourrissent. Au cours des siècles, médecins et scientifiques collaborent avec les artistes, dessinateurs et sculpteurs, pour mieux comprendre et enseigner. Sont alors produits des dessins anatomiques, aquarelles et herbiers, moulages de plâtres et sculptures de cires, écorchés, animaux naturalisés...

UN HÉRITAGE TOUJOURS VIVANT

Ces collections et objets d'investigations, visibles dans différents musées montpelliérains*, restent sources d'apprentissage pour la maitrise technique et artistique du dessin, des propositions, des volumes sur lesquels planchent les étudiants des écoles d'art et de cinéma de la ville

Main: muscles et tendons, gouache et fusain sur papier vélin, 1903, classée au titre des monuments historiques en 2004, collection d'anatomie de la faculté de médecine, Université de Montpellier



Jniversité de Montpellier

^{*} Conservatoire d'anatomie, Musée des Moulages, Musée Atger

MONTPELLIER ACCOMPAGNE LA FILIÈRE DE L'IMAGE

UN BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES, UNE ÉQUIPE AU SERVICE DES PRODUCTIONS

Interlocuteur unique, le Bureau d'Accueil des Tournages de Montpellier, accompagne les productions en respectant le quotidien des habitants, riverains et commerçants:

- · coordination des démarches administratives
- aide aux repérages grâce à une riche base de décors
- soutien dans la recherche de solutions logistiques et opérationnelles



1000 jours de tournage, **170** projets en 2022

1 long métrage, 10 séries, 6 courts métrages,

10 documentaires, 53 projets étudiants, 32 clips,

23 publicités, 12 shootings photos,

9 films institutionnels, 16 émissions TV



POUR EN SAVOIR PLUS: https://www.montpellier.fr/3405-bureau-d-accueil-destournages.htm

Tournage court métrage Vodka Fanta, Écusson © Ch.Ruiz - Montpellier3m



UN FONDS D'AIDE À LA CRÉATION DOTÉ DE 720 000 EUROS PAR AN...

Le fonds a pour objectif d'encourager l'émergence de talents et de consolider la filière de l'image en permettant un ancrage durable des acteurs sur le territoire métropolitain, à travers le financement d'œuvres singulières dans les champs de l'animation, du documentaire, de la fiction, du jeu vidéo et des expériences immersives.

Le fonds intervient à l'étape du développement et/ou de la production.



POUR EN SAVOIR PLUS: https://www.montpellier3m.fr/fonds-aide-creation-iccfonds-icc@montpellier3m.fr

... ET DES DISPOSITIFS DE SOUTIEN À LA CRÉATION

- « Rencontrer les talents »: valorisation des comédiens du territoire en collaboration avec Occitanie films
- « Tutorats liés au fonds d'aide à la création » : aide à l'écriture ou en production
- « Châtaignes Boost Camps » et « Chemin faisant » : résidences d'écritures avec Passerelles Occitanie
- **« Bourses d'aides »** avec Cinemed : aide au développement de fiction sur la méditerranée
- « Montpellier Game Lab » : incubation de projets de studios de jeu vidéo avec Push start
- « Talents en courts »: dispositif de soutien à l'émergence de jeunes auteurs porté par Cinemed

Tournage clip "Origin of nebulae", place du petit scel





Hangar des colonnes, Hélios, Fabrègues

UN BACKLOT: LA FRICHE INDUSTRIELLE HÉLIOS

Hélios est un ancien site industriel en friche quI se déploie sur plus de 7 hectares et qui bénéficie de 16 000 m² de bâtiments ainsi que d'extérieurs. Il se situe à 15 kilomètres à l'ouest de Montpellier.

Il se compose de:

- 500 m² de locaux administratifs/bureaux de production (de 12 m² à 500 m²), mobilier disponible si besoin, forfait locatif incluant électricité-internet.
- 12 000 m² de hangars pouvant servir de plateaux de tournage, de stockage, d'ateliers.
- 3 hangars (Hangar L: $4\,300~m^2$, Hangar I: $3\,600~m^2$, et Hangar O: $4\,800~m^2$).
- Espaces extérieurs: pouvant servir de backlot (décor extérieur, piste d'essai, cascade), de parking, d'emplacement cantines.

RÉFÉRENCES

- Séries / feuilletons: Prière d'enquêter (France TV), Les Pennacs (France TV), Papillons noirs (Arte) et 2080 nos futurs (Canal +).
- Long métrage: Balle perdue 2 (Netflix).



Tournage clip "Électrochoc", Hangar des colonnes d'Hélios, Fabrègues



Inauguration Jardin, Halle Tropisme, Montpellier

UN QUARTIER ET DES ÉVÈNEMENTS POUR ANIMER L'ÉCOSYSTÈME

La Cité Créative est le premier quartier dédié aux ICC avec 30 000 m² d'activités tertiaires et commerciales. On y trouve des équipements mutualisés (studio de motion capture, salles de projection, ...) au sein du Campus Créatif du groupe Icônes qui regroupe plusieurs écoles à rayonnement international. À quelques mètres, La Halle Tropisme, un tiers lieu dédié à l'entreprenariat innovant accueille des résidents créatifs, une scène, une galerie, des festivals, des salons, des ateliers mais également un café restaurant.

Festivals Cinemed, Tropisme, ICONIC, Rencontres du cinéma d'animation, de nombreuses occasions facilitent les liens entre artistes et acteurs de cet écosystème: cinéma, animation, jeu vidéo, son...



ESMA_Studio2

cones

MONTPELLIER, UN ÉCOSYSTÈME COMPLET ET INSPIRANT

DES STUDIOS DE TOURNAGE PERFORMANTS À LA POINTE DE LA TECHNOLOGIE

Parallèlement à l'activité de tournage, l'offre de service sur le territoire s'est densifiée et enrichie.

Des plateaux pour tous types de projets :

B612: 180 m²/6,40 m de hauteur sous plafond
Care Prod: 120 m² (fond vert, noir ou blanc)

• Hangar 84 : 80 m² et 40 m²

• Occitanie Events : 4800 m² dans Hall Arena

• Studio 1er: 90 m² avec 6 m au faitage

• Studio 411: 150 m²/3,40 m de hauteur sous plafond

• Studio Fish : lieu de création vidéo

• La Zone: 140 m² et 6 m sous plafond

Et de tournage :

 V Studio, un outil innovant et moderne assuré par les équipes de france.tv studio à Vendargues: 4 plateaux de tounage 3*1133 m², 1*600 m², 1 studio de post production de 600 m², 1 menuiserie de 600 m², 1 atelier de peinture de 250 m², un espace de stockage/ressourcerie de 1400 m².



Et aussi des plateaux dans les écoles du territoire : Icônes, Studio M, Travelling, Objectif 3D, ARTFX

Studios de France TV, Vendargues



DES PRESTATAIRES ET SOLUTIONS TECHNIQUES POUR TOUS LES BESOINS

Matériel lumière, machinerie, véhicules, régie, costumes et accessoires, de nombreux professionnels sont mobilisés.

- Location de matériel, lumière et machinerie: TSF, Transpalux, Texen, AVL, Anatone, Artcam, ESL, Intercom, Médielec, Ciné Loc, Ciné Comédie, Les Petits Provinciaux, Otus production, Décipro, Id Scènes et Team-swat...
- Accessoires et costumes : La fabrique france.tv, La Costumerie sociale, La Costumotek ...
- Post production: Audioworkshop, Studio des Aviateurs, Cairn Productions, French Kiss Studio, Tomato Sound, Saraband...
- Effets visuels: Festivisuel, Les Tontons Truqueurs filiale de france.tv studio, Les Fées Spéciales, Do The Film, The Yard. Mathematic...

Auditorium d'étalonnage pour le long métrage d'animation Josep

Et encore:

- Catering, ateliers, décors, régies, ventousages, gardiennage, barnums, loges, drones...
- Décors clés en main : commissariat, IML, bureaux, hôpitaux (france.tv studio)



Un si grand soleil, Studio D





Ubisoft

DES TALENTS CRÉATIFS ENTHOUSIASMANTS

Documentaire et fiction

De plus en plus de sociétés de production s'installent sur le territoire de la Métropole. Elles produisent majoritairement des documentaires pour la télévision et pour le cinéma : des courts métrages et longs métrages de fiction ainsi que des courts métrages et séries TV.

Historiquement on compte: Mille et Une Productions, Artcam Production, Pages & Images, C-P Productions, French Kiss Production, Marnie Production, Soundlife Production ou encore Chuck Productions...

Récemment d'autres sociétés de production ont rejoint l'écosystème: AnderAnderA Production, Avant la nuit, Backstory Media, La Belle Affaire, Cairn Productions, Ciné Astres Production, Les Films d'Ici Méditerranée, Les Films du Médaillon, Ideal Films Prod, Les Petits Provinciaux, Stup Production, Too Many Cowboys, Woooz Pictures, Sélénite Productions, Tripode Productions, Hugar Prod...

L'animation

Les studios d'animation manient avec audace animation 2D, 3D mais aussi les effets visuels. Montpellier compte désormais des signatures en la matière : AREA12, Bloom Pictures, Dwarf Animation, Les Fées Spéciales, Fortiche Production, Illogic Studios, Karlab, MAD Films, Menhir FX, Supamonks, Manic motion studio, Nobody studio, Mathematic studio, Midgar studio, Sentient Art...

VFX

Ces entreprises interviennent en audiovisuel, cinéma, vidéoclip, publicité, jeu vidéo, VR et habillage 3D, réalité augmentée, animation 3D...: Extra Art, Les Tontons Truqueurs-filiale de france.tv studio spécialisée en temps réel, The Yard.

Jeu vidéo

Plus de 700 personnes travaillent dans les 80 studios indépendants de Montpellier. Tous les genres de la filière sont représentés autour d'*Ubisoft*. Action, aventure, jeux de rôle, stratégie, réflexion, stimulation, serious games : Aiko, Dear Villagers, DigixArt, Elia Games Studio, Fireplace Games, The Game Bakers, Natural Pad, Alt Shift, Studio Camelia, Smart Tale, Games Pixel Reef, Plug in Digital, Unexpected, Wardenlight, Wild Sheep Studio, Duper Games...



ARTFX

DES ÉCOLES ET FORMATIONS RENOMMÉES QUI PRÉPARENT AUX MÉTIERS DE DEMAIN

De l'écriture à la création en passant par la post-production et la diffusion, une vaste offre de formation :

- La réalisation, le montage, la production, la post production
- Les arts appliqués, le design graphique, l'animation 2D-3D, le jeu vidéo, les effets spéciaux
- L'acting, le design sonore, la diffusion, les nouveaux médias

Diverses écoles :

- ACFA: Métiers de l'image et du son, montage et post-production, cursus réalisateur, monteur, effets spéciaux numériques, design sonore (3 ans)
- ARTFX: École 3D d'effets spéciaux numériques, animation 3D, jeu vidéo et programmation VFX/game (1 à 5 ans)

- Slope Audio Training: Métiers du son, dans l'audiovisuel et le jeu vidéo (session sur 10 mois)
- Brassart / Aries: 3D, effets spéciaux numériques et animation, design graphique, jeux vidéo et développement web (1 à 4 ans)
- Ciné Créatis Montpellier: Réalisateur concepteur audiovisuel, techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle (3 ans)
- E-artsup: Jeu vidéo et animation, filière digitale et communication, design interactif, motion design et game design (3 à 5 ans)
- ESMA: Cycle professionnel cinéma d'animation 3D & effets spéciaux (4 ans)
- IAD-3D : Jeu vidéo, infographie 2D, game design (4 ans)
- IPESAA : Design graphique, illustration et jeu vidéo (3 ans)
- Objectif 3D: Cursus dans la filière cinéma d'animation 3D/VFX et graphisme/design pour jeu vidéo (3 ans)

 Travelling: Cycle pro cinéma & TV (3 ans), scénario, réalisation, production, image, son, montage et postproduction, scripte) + BTS métiers de l'audiovisuel + cycle maquillage

Des cursus professionnalisant :

Ardec, Slope Audio Training, Studio des aviateurs, Travelling Pro, TSV, ETPA, Illusion et Macadam, Context'Art et IAD.

Et aussi, des cursus d'acteurs ou maquillage :

- ENSAD: École supérieure d'art dramatique
- Conservatoire à Rayonnement Régional : Cursus d'art dramatique
- Cours Florent : Formation au métier de comédien (3 ans)
- La Compagnie Maritime : École de l'acteur et des arts de la scène (3 ans)
- Le Plateau : Formation d'acteurs, spécialisée dans le travail face à la caméra (2 ou 3 ans)
- TRAC : École d'acteurs et incubateurs d'artistes (cycle formation et incubation en 2 ans)
- Métamorphoses : École de maquillage professionnel et d'effets spéciaux de maquillage (8 mois)
- Acting Club: École de cinéma, cours de jeu face caméra, cours hebdomadaires et Masterclass
- Studio CinéCasting : École de cinéma, cours de jeu face caméra, formation continue

Les universités de Montpellier notamment Paul Valéry proposent :

- Des masters informatiques : parcours IMAGINE, métiers numériques
- Des licences ou masters: arts du spectacle, jeu vidéo, son et image, création numérique, métiers de la production, de la diffusion, création documentaire...



UNE VITALITÉ ASSOCIATIVE QUI ACCOMPAGNE LA FILIÈRE DE L'IMAGE ET DU SON

Associations, groupements ou collectifs, le territoire compte un réseau de professionnels qui couvre de nombreuses composantes de l'écosystème : cinéma et audiovisuel, jeu vidéo, son, producteurs, auteurs :

OCCITANIE FILMS : L'agence a pour mission d'attirer et d'accueillir les tournages (recherche de techniciens, comédiens, décors,...), de favoriser le développement de la filière, de soutenir la diffusion des films produits ou réalisés sur le territoire ainsi que de promouvoir l'éducation culturelle et artistique

APIFA: Association régionale de productrices/producteurs indépendants d'Occitanie

ASSOC : Association des scénaristes d'Occitanie

CLAP OCCITANIE : Association des comédiennes / comédiens

FILM EN LANGUEDOC OCCITANIE: Association de techniciennes/techniciens, ouvriers/ouvrières, réalisatrices/réalisateurs du cinéma et de l'audiovisuel

LA RESSOURCE : Collectif de comédiennes/comédiens, directrices/directeurs de casting, formatrices/formateurs en jeu. professionnelles/professionnels en devenir

LES RENDEZ-VOUS FOCUS : Rencontres indépendantes pour les professionnelles / professionnels du cinéma et de l'audiovisuel en région Occitanie

PUSH START: Association des professionnels / professionnelles et futurs / futures professionnels / professionnelles du jeu vidéo en Occitanie

REGARDOCC: Collectif des auteurs/autrices ainsi que réalisateurs/réalisatrices en Occitanie

MIA (Montpellier Images Animées): Association des professionnelles / professionnels de l'animation



Plus de 200 structures audiovisuelles dans la métropole

1000

professionnells / professionnelles audiovisuel /ciné domiciliés à Montpellier



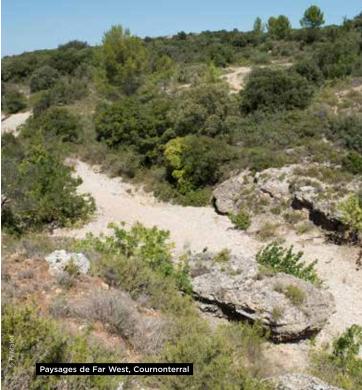
























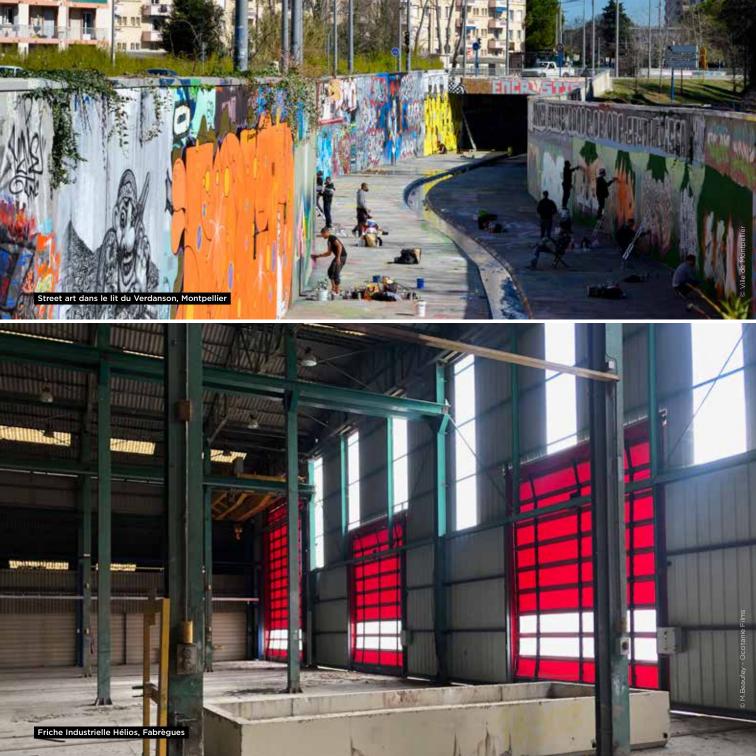








































































MONTPELLIER, DES RÉFÉRENCES PLURIELLES

À Montpellier se fabriquent des séries TV, longs métrages, courts métrages, publicités, téléfilms, films d'école, clips...

DES SÉRIES QUI RAYONNENT

UN SI GRAND SOLEIL

« Un si grand soleil », c'est la série quotidienne de France 2, tournée à Montpellier et sur sa Métropole essentiellement. Romanesque, policier, drame, comédie, tous les codes de la fiction à succès se côtoient du lundi au vendredi à 20h40 sur France 2, en access prime time.

Quatre équipes de tournage - trois à l'extérieur en décors naturels et une dans les studios de Vendargues, réalisent chaque jour des histoires imaginées par 25 auteurs. Ils écrivent cinq épisodes hebdomadaires de 22 minutes, l'équivalent d'un long métrage par semaine. Le Bureau d'Accueil des Tournages coordonne en moyenne 300 jours de tournage annuel sur l'espace public pour ce seul projet audiovisuel.

TANDEM

Tournée à Montpellier et dans sa région, « Tandem », la série policière et patrimoniale de France 3 est une carte postale audiovisuelle du grand Montpellier : de la mer au Pic Saint-Loup.

Deux équipes ont réalisé durant 7 saisons les 12 épisodes, en studio et en extérieur à Montpellier, et alentour.

Le succès du duo Léa Soler et Paul Marchal dépasse les frontières hexagonales et fait rayonner Montpellier en Italie ainsi qu'en Espagne notamment.

Tournage de "Tandem"













LES LONGS MÉTRAGES



LE TESTD'Emmanuel Poulain-Arnaud

avec Alexandra Lamy,

Philippe Katerine



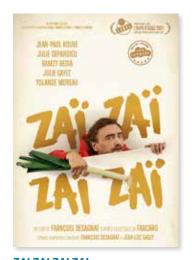
MES FRÈRES ET MOI De Yohan Manca avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla



DEUX De Filippo Meneghettiavec Barbara Sukowa,
Martine Chevallier



De Bernard Campan et Alexandre Jollien avec Bernard Campan, Alexandre Jollien



ZAI ZAI ZAI De François Desagnat avec Jean-Paul Rouve, Julie Depardieu, Ramzy Bedia



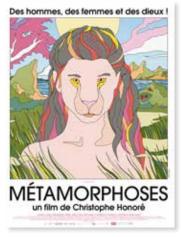
LUNA *D'Elsa Diringer*avec Laëtitia Clément



PERSONA NON GRATA De Roshdy Zem avec Raphaël Personnaz, Nicolas Duvauchelle



LE POULAIN De Matthieu Sapinavec Alexandra Lamy
Finnegan Oldfield



LES MÉTAMORPHOSES De Christophe Honoré avec Amira Akili



LE DERNIER COUP DE MARTEAU d'Alix Delaporte avec Romain Paul, Clotilde Hesme, Grégory Gadebois



VIE SAUVAGE
De Cédric Kahn
avec Mathieu Kassovitz,
Céline Sallette



UN BEAU DIMANCHE De Nicole Garcia avec Louise Bourgoin, Pierre Rochefort

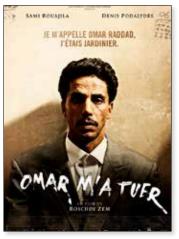
LES LONGS MÉTRAGES



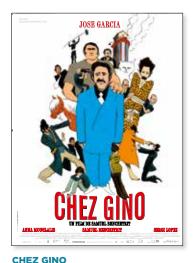
PAULINE DÉTECTIVE De Marc Fitoussi avec Sandrine Kiberlain, Audrey Lamy



BALLE PERDUE 2
De Guillaume Pierret
avec Alban Lenoir, Stéfi Celma,
Nicolas Duvauchelle



OMAR M'A TUER
De Roschdy Zem
avec Sami Bouajila, Denis Podalydès



De Samuel Benchetrit avec José Garcia, Anna Mouglalis



De Laurent Tuel avec Clovis Cornillac, Ary Abittan, Bouli Lanners, Élodie Bouchez

ET AUSSI...

SENTINELLE DU SUD

De Mathieu Gerault avec Niels Schneider, Sofian Khammes

KING

De David Moreau avec Gérard Darmon, François Cluzet, Lou Lambrecht

TU NE TUERAS PLUS

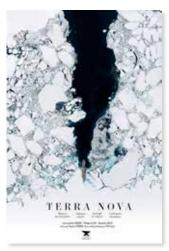
De Cecilia Rouaud avec François Damiens, William Lebghil, Laura Felpin, Bruno Podalydès

LES COURTS MÉTRAGES



CLAIR DE LUNE

Court métrage des étudiants d'ART-FX réalisé par Samuel Besseau, Noëlina Faury, Maurine Fauvert, Benjamin Gachot, Thomas Langlois, Benjamin Makki, Jordan Placé, Marjorie Sautel



TERRA NOVA

Court métrage des étudiants d'ARTFX réalisé par Thomas Battistetti, Mélanie Geley, Mickaël Le Mezo, Guillaume Hoarau



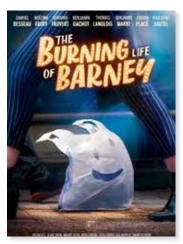
YOUSSOU & MALEK

De Simon Frenay avec Adam Hafsia et Frank Onana



L'ATTENTE

d'Alice Douard avec Clotilde Hesme, Laetitia Dosch



THE BURNING LIFE OF BARNEY

Court métrage des étudiants d'ARTFX réalisé par Clara Beaugrand, Hugo Bussière, Jean-Baptiste Caillet, Pauline Camensuli, Hugo Jacquet

ET AUSSI...

GREEN

Court métrage des étudiants d'ARTFX réalisé par Arielle Cohen, Louis Florean, Théo Fratissier, Camille Poirier, Eloïse Thibaut

MOONKEEPER

Court métrage des étudiants d'ARTFX réalisé par Axel Alvarez, Arthur Amanation, Léo Cohen, Nicolas Gresland, Maxime Richard

AVI

D'Ishtvan Nekasov, soutenu par Travelling et France Télévisions

ET SI

De Jean-Louis Frémont, soutenu par Travelling et France Télévisions

KAHINA

De David Laget

LES SÉRIES ET LES TÉLÉFILMS

UN SI GRAND SOLEIL

Créé par Olivier Szulzynger, Eline Le Fur, Cristina Arellano et Stéphanie Tchou-Cotta

TANDEM

De Jérémie Marcus avec Astrid Veillon, Stéphane Blancafort

PRIÈRE D'ENQUÊTER

De Marie Deshaires et Catherine Touzet avec Sabrina Ouazani, Mathieu Spinosi

LES PENNACS

De Pierre Monjanel avec Julie-Anne Roth, Christian Rauth

L'HOMME QUE J'AI CONDAMNÉ

De Fanny Robert et Sophie Lebarbier avec Ophelia Kolb, Stanley Weber

UNE TABLE EN PROVENCE (Allemagne)

De Dagmar Seume avec Friederike Linke, Nico Rogner, Sabine Vitua

CAPITAINE MARLEAU

De Josée Dayan avec Corinne Masiero

CANDICE RENOIR

De Solen Roy-Pagenault, Robin Barataud et Brigitte Peskine avec Cécile Bois, Raphaël Lenglet

Tournage de «L'homme que j'ai condamné» Eloise Legay - Beaubourg Fiction M6



LA DERNIÈRE PARTIE

De Ludovic Colbeau-Justin avec Franck Dubosc, Guv Marchand

BASSE SAISON

De Laurent Herbiet avec Emmanuelle Devos, Éric Caravaca, Simon Abkarian

REUSSS

De Mohamed Chabane et Théo Jourdain

avec Charlie Loiselier, Assa Sylla, Inès Ouchaaou, Douada Keita

J'AI PEUR D'OUBLIER

d'Elisabeth Rappeneau avec Clémentine Célarié, Daniel Russo, Patrick Catalifo

BÉBÉS VOLÉS

d'Alain Berliner avec Sandrine Bonnaire, Philippe Lelièvre, Julien Masdoua, Folko Marchi

LES PAPILLONS NOIRS

de Olivier Abbou et Bruno Merle avec Nicolas Duvauchelle, Niels Arestrup, Alice Relaïdi

NIGHT MAPS (Pilote TV)

de Julie Barranger et Arnault Labaronne

Tournage de «Prière d'enquêter»







Tournage de « Candice Renoir »

Tournage de « Basse saison » - Agat Film - Arte



1 cinémas

Plus de 15 festivals et rencontres cinématographiques

iné clubs

1 réseau de 15 médiathèques

a diffuseurs TV

Des avant-premières et des festivals de ciné en plein air

a distributeurs

Tournage de « Les Pennacs »

Tournage de « Reusss » - Lizland Films - Slash France TV





Contacts

bureau.tournage@montpellier3m.fr fonds-icc@montpellier3m.fr 0467348880

Pôle Culture et Patrimoine

Unité cinéma, audiovisuel et création numérique

Montpellier Méditerranée Métropole

50 Place Zeus - 34000 Montpellier

LES 31 COMMUNES DE MONTPELLIER MÉTROPOLE

Beaulieu

Castries

Clapiers

Cournonsec

Cournonterra

Grabels

Jacou

Lattes

Lavérune Le Crès

Montaud

Montferrier-sur-Lez

Montpellier

Murviel-lès-Montpellier

Pérols Pignan

Prades-le-Lez

Saint-Geniès-des-Mourgues

Saint-Georges-d'Orques

Saint-Brès

Saint-Drézéry

Saint-Jean-de-Védas

Sussargues

Villeneuve-lès-Maguelone



