

Rendez-vous le 27 mars à Mauguio pour l'ouverture de la saison 2022.



CO'LLation

À la découverte des richesses de notre métropole

TROPHÉE TAURIN 3M p. 36-37

LA FABRIQUE p. 38

RAYMOND DEPARDON p. 39

PATRIMOINE p. 40-41

RENDEZ-VOUS p. 42-44

OCCITAN p. 45

JEUNESSE p. 46

CARTE BLANCHE À p. 47
Pr Henri Pujol



L'amour du biou

Côté manades, l'Occitane à Marsillargues a remporté pour la première année le trophée taurin 3M avec ses taureaux de Camargue Enzo, Guépier et Driscol. Devant les Baumelles des Saintes-Maries-de-la-Mer et, ex æquo, Chaballier à Lunel-Viel et Les Termes à Mauguio.



Le roi Katif

Indétrônable sur cette compétition, le raseteur montpelliérain Ziko Katif (photo) a signé en 2021 son sixième succès en sept éditions... Suivi par le jeune Baillarguais Pascal Laurier, issu de l'école taurine de la Métropole, et le Gardois Vincent Felix, un des grands raseteurs du moment.



Sur l'air de Carmen

Les trophées des trois plus belles « capelados » ont été remis à Lansargues, qui s'est notamment distingué avec le spectacle équestre La Camargue en liberté de Renaud Vinuesa (photo), Baillargues (photo ci-dessous) et Villeneuve-lès-Maguelone. À chaque course, le défilé des Arlésiennes (voir page 46), mais aussi des spectacles toujours plus inventifs accompagnent l'entrée officielle des raseteurs sur la piste.

Courses camarguaises Vivez pleinement le trophée taurin 3M



Les meilleurs raseteurs, capelados et manades du trophée taurin 3M 2021 ont été récompensés le 5 mars. Place à la nouvelle saison et ses dix courses. L'entrée en piste des hommes en blanc est prévue le dimanche 27 mars à Mauguio.

Nouveauté 2022 : des courses commentées

Chacune des dix courses du trophée taurin 3M 2022 sera commentée par Loïc Auzolle et son équipe de Toril TV, comme toute compétition sportive. Un live audio disponible à l'entrée des arènes. Sur une borne dédiée, chacun pourra scanner un QR Code qui lui permettra de suivre la course en direct sur son téléphone portable. N'oubliez pas vos écouteurs.



Jean-Luc Meissonnier, conseiller délégué aux festivités et sports traditionnels, maire de Baillargues

“ Notre trophée taurin porte les valeurs de ce sport traditionnel magnifique. Tout en innovant constamment, comme les commentateurs en direct cette saison. Une première dans les arènes ! ”

montpellier3m.fr/trophee-taurin
Retrouvez les résumés et les clips vidéo de toutes les courses sur toril.tv



La Fabrique : 3 ateliers à découvrir

La Fabrique, nouvel espace de la médiathèque Émile Zola, propose rencontres et ateliers gratuits autour de la culture numérique. Du traitement de texte à la retouche photo, en passant par la robotique, la création graphique ou l'animation 3D.

TOP 3 numérique



© F. Damerjil

1 Ozobot

L'ozobot est l'un des plus petits robots programmables au monde. Mais aussi l'un des plus accessibles. Dès 6 ans, votre enfant peut apprendre à le manipuler, le faire bouger via différents circuits, labyrinthes et cartes. Il réagit à la couleur et exécute les figures dessinées sur tablette ou papier. Le 10 mars - 18h30 (2h). Sur inscription.



© F. Damerjil

3 Blender

À la découverte du logiciel libre Blender, référence dans le monde de l'animation et de la modélisation 3D. Idéal pour faire ses premiers pas ou progresser, créer des objets en trois dimensions selon son imagination. Avec la possibilité de coupler la découverte avec l'imprimante 3D. Pour ados et adultes. Les 11 mars à 17h et 26 mars à 15h30 (1h30). Sur inscription.



© F. Damerjil

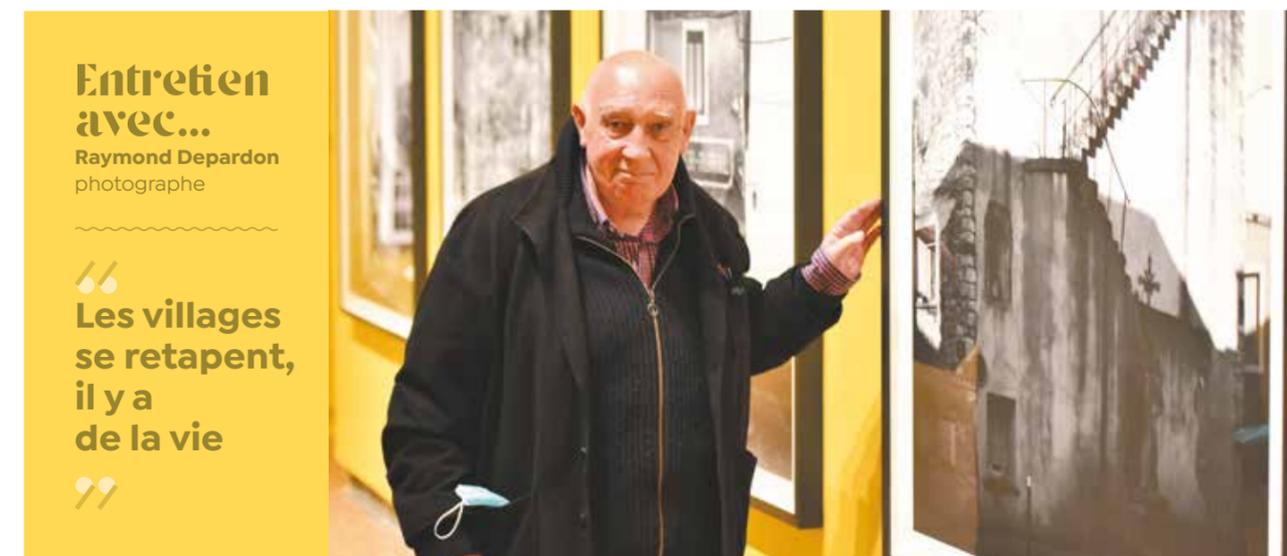
2 Specdrums

Les specdrums sont des anneaux musicaux pilotés par application. Ils associent des couleurs à des sons et transforment les objets qui nous entourent en instruments de musique. Pas besoin d'instruments onéreux pour créer un morceau. L'application MIX permet ensuite de mixer et produire ses morceaux complets. À partir de 12 ans. Les 16 mars à 14h et 19 mars à 15h30 (1h30). Sur inscription.

Journée spéciale découverte
Jeudi 17 mars, à 18h30, portes ouvertes à la Fabrique. L'occasion de découvrir tous les ateliers robotique, impression 3D, animation stopmotion. Sans inscription. Infos : mediatheques.montpellier3m.fr facebook.com/MediathequesMontpellier3M

« Le territoire bouge, il est très contemporain »

Évènement culturel, l'exposition *Communes* retrace le travail du photographe Raymond Depardon après le premier confinement, réalisé à la chambre. C'est une exploration esthétique, en noir et blanc, de la vallée de l'Hérault et de ses villages. Là même où la population, vent debout, a défendu sa terre.



© H. Rubio

Entretien avec...
Raymond Depardon
photographe

« Les villages se retapent, il y a de la vie »

Communes trouve son origine dans un acte politique ?

R.D. C'était un scénario presque parfait après le confinement. Ma feuille de route a été celle des 280 villages de l'arrière-pays méditerranéen⁽¹⁾ menacés par l'exploitation du gaz de schiste, après le « permis de Nant » contre lequel la population s'est soulevée. Avec mon épouse (la Montpelliéraine Claudine Nougaret), nous avons vécu à Soumont. On connaît bien l'arrière-pays lodévois. Il y a des architectures formidables, mais les gens sont assis sur un tas de gaz. Sont-ils complètement tirés d'affaire ?

Ces communes ont été les grandes bénéficiaires du confinement.

R.D. Oui, mais elles n'étaient pas abandonnées. Il y a de la vie, les villages se retapent. Des gens y habitent toujours, des jeunes s'y installent. Elles se gardent elles-mêmes. Comme si, de manière instinctive et naturelle, on voulait maintenir les choses telles qu'elles sont.

C'est un grand plaisir pour moi de parcourir ce territoire. Il ne faut pas l'abandonner à la nostalgie, il est très contemporain.

Vous exposez aussi à l'Institut du monde arabe à Paris pour les 60 ans de l'indépendance de l'Algérie.

R.D. J'avais des photos faites en Algérie en 1961, à 18 ans, et lors des accords d'Évian. J'y suis retourné en 2019 en faire de nouvelles. Je voulais les confronter à un écrivain algérien. Mon épouse a pensé à Kamel Daoud. On a travaillé en binôme (*Son œil dans ma main, Algérie 1961-2019*). Kamel est né après l'indépendance. C'était intéressant de voir comment tout cela lui parlait. Il dit que l'Algérie n'a pas d'images. Quand il est à l'étranger, les gens lui disent ne pas savoir à quoi elle ressemble.

⁽¹⁾ Une douzaine de communes de la Métropole de Montpellier étaient concernées.

LES DATES À RETENIR

→ Jusqu'au 24 avril
Communes est à voir au Pavillon populaire, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier. **Entrée gratuite. Pass vaccinal obligatoire. L'exposition est ouverte du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.** montpellier.fr/pavillon-populaire

Patrimoine

Lavérune : le « château des évêques »

Du « castrum » au château classique

Le « château des évêques », à Lavérune, rend hommage aux six seigneurs évêques de Montpellier qui en avaient fait leur résidence secondaire, de 1692 jusqu'à la Révolution. Mais, dès 985, on relève sur le site d'une ancienne voie romaine la présence d'un « castrum », propriété des seigneurs Bérenger de Fredol. Puis, au début du XVI^e siècle, les Pelet de Lavérune, héritiers de la seigneurie, font bâtir l'ancêtre du château actuel. Ainsi que la magnifique « vieille porte », qui en défendait autrefois l'accès. Les visiteurs du château peuvent aujourd'hui contempler les portraits des évêques, tous suspendus dans l'escalier d'honneur. Tous, sauf un. Et sans doute le plus connu. Joachim Colbert de Croissy, neveu du grand Colbert, dont on raconte qu'il répugnait tant à se laisser peindre que le portraitiste Raoux dut user de subterfuge pour fixer les traits, en trois séances, dans son costume épiscopal. Cultivé, travailleur, c'est lui qui demanda à l'architecte Daviler, élève de Mansart, de mettre sa maison des champs au goût de Versailles. En investissant des sommes considérables pour l'aménagement de magnifiques jardins à la française avec bassins et vivier, où l'on circulait en gondole, comme à Versailles.



Dessus de porte aux licornes dans la cour d'honneur. À l'origine, close sur quatre côtés, cette cour était l'entrée principale d'accès au château.



© Musée Fabre Montpellier - Frédéric Jaulmes



Vue du château en hiver, depuis le grand vivier. Le bassin était alimenté par trois sources ; on pouvait s'y promener en gondole, comme à Versailles.



Portrait de Monseigneur Joachim Colbert de Croissy, d'après le tableau de Jean Raoux. Musée Fabre, Montpellier.



Le salon de musique « à l'italienne » classé aux Monuments Historiques. Et, au fond du parc, l'île de la Tourtoulrière en été.

Bassins, vivier et forêt de platanes

Vendu comme bien national à la Révolution, le château de Lavérune se maintient ensuite au long des siècles, entretenu par plusieurs générations de notables : Louis Brunet, Jacques Durand-Palermes, ou un certain Monsieur Petit qui, à la fin du XIX^e siècle, fit abattre une grande partie des arbres du parc primitif. Épargné par les guerres de Religion, le « château des évêques » sortit sans trop de dommages des deux guerres mondiales. Les vieux habitants de Lavérune se souviennent des concerts de musique donnés sur la terrasse par l'état-major allemand qui y avait trouvé refuge. Et d'un départ d'incendie dans le réfectoire.

Il faudra attendre 1972, lorsque la municipalité racheta le château et son parc, pour faire circuler un air nouveau dans la bâtisse. Plusieurs campagnes de restaurations successives permirent d'ouvrir progressivement salles et jardins. La médiathèque Jean-de-La-Fontaine conserve aujourd'hui plusieurs traces précieuses de la chapelle et des anciennes cuisines. Le salon de musique, récemment restauré, déploie sur deux niveaux ses élégances de lustres, ferronneries et gypseries à trophées enrubannés. Concerts et expositions rythment son agenda.



© C. Ruiz

Au premier étage : le musée Hofer-Bury

Au premier étage, surplombant la magnificence du parc, le musée Hofer-Bury, inauguré en 1991, recèle un autre trésor du lieu. La collection amassée pendant toute une vie, par un amateur éclectique, Roland Hofer-Bury, né à Vienne en 1935 et disparu l'an dernier. Augmenté d'acquisitions et de dons successifs, le fonds totalise aujourd'hui près de 1 300 pièces de tableaux, sculptures, objets. Dont une grande partie d'artistes régionaux : Bioulès, Sarthou, Di Rosa, Calvet, Dezeuze... Mais aussi ouvert sur l'Afrique, l'Amérique et l'Asie. Une salle est dédiée à l'artiste chinois Wang-Wei-Xin.

laverune.fr



Au 1^{er} étage du château : le musée Hofer-Bury. Prochaine exposition temporaire, du 4 mars au 24 avril : *Peinture silencieuse*, du peintre Manuel.



© C. Ruiz

Rendez-vous



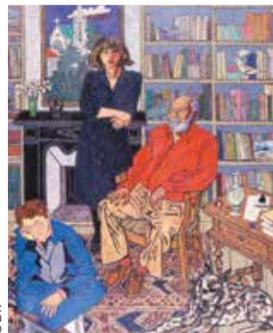
EXPOSITIONS

Traffics

→ **Jusqu'au 27 mars**
Marie Fourchet
Montpellier ●
Galerie Saint Ravy
montpellier.fr

Frédéric-Jacques Temple rencontre ses peintres

→ **Jusqu'au 17 avril**
Montpellier ●
Espace Dominique Bagouet
montpellier.fr



© DR

Max Hooper Schneider

→ **Jusqu'au 24 avril**
Pourrir dans un monde libre.
Montpellier ●
MO.CO. Panacée
moco.art



© DR

Communes

→ **Jusqu'au 24 avril**
Photographies de Raymond Depardon.
Voir page 39.
Montpellier ●
Pavillon populaire
montpellier.fr



© shutterstock

Jusqu'au 30 avril

Matrimoine

Matrimoine, Montpellier par les femmes présente des femmes politiques, femmes de lettres, femmes de sciences, femmes anonymes du Moyen Âge à nos jours. Le 18 mars rencontre avec les conceptrices de l'exposition.

Saint-Jean-de-Védas ●
Médiathèque Jules Verne
mediatheques.montpellier3m.fr

Ubisoft, une odysée montpelliéraine

→ **Jusqu'au 7 mai**
Montpellier ●
Campus créatif
expo-campus.com



© L. Severac

Gaulois ? Gaulois !

→ **Jusqu'au 4 juillet**
Lattes
Musée Henri Prades - Lattara
museearcheo.montpellier3m.fr

Cross-over

→ **Du 19 au 27 mars**
Par l'artiste B.A.X (Béatrice Vincent). Vernissage vendredi 18 mars 18h30
Cournonsec ●
Le temple
cournonsec.fr

Trans(m)issions

→ **Du 19 mars au 24 mai**
Lili Reynaud Dewar / Jean-Luc Vilmouth / Mathilde Monnier.
Montpellier
MO.CO. Hôtel des Collections



© DR



© Aurélie Blanc

Du 8 au 10 avril

Ob'Art

Pièces uniques ou petites séries, absolue maîtrise des savoir-faire, créativité sont les maîtres mots du salon Ob'art. De nombreuses démonstrations sont au programme du salon d'Ateliers d'art de France. Le code ENCOMMUN permet de télécharger une entrée gratuite via la billetterie en ligne.

Montpellier
Corum
salon-obart.com

La grande lessive®

→ **24 mars**
Manifestation internationale. Installations artistiques éphémères réalisées par les habitants.
Sussargues
ville-sussargues.fr



SPORTS

Handball

→ **10 mars**
Montpellier/
Cesson-Rennes
Montpellier
Palais des sports
FDI Stadium
montpellierhandball.com



© Ville de Castelnau-le-Lez

Dimanche 3 avril

Run & bike du Miradou

Par équipe de deux, ou solo, vététistes et coureurs sont attendus à la 8^e édition d'un run and bike mi-urbain mi-nature. Au départ de ce rendez-vous organisé par la Ville et Jogging Castelnau 34, quatre parcours : 15 km, 8 km, 3,5 km (11-13 ans) et 500 m à pied + 1,5 km en VTT (7-10 ans).

Castelnau-le-Lez. Départ du palais des sports Chaban-Delmas.
Inscriptions en ligne joggingcastelnau34.com

Water-polo

→ **12 mars**
Montpellier/Reims
Montpellier
Piscine olympique
Angelotti
montpellierwaterpolo.com

Volley-ball

→ **12 mars**
Montpellier/Chaumont
Castelnau-le-Lez
Palais des sports Jacques Chaban Delmas
montpellier-volley.com

Football

→ **13 mars**
Montpellier/Nice
Montpellier
Stade de la Mosson
mhscfoot.com

Football féminin

→ **19 mars**
Montpellier/Guingamp
Montpellier
Stade de la Mosson
mhscfoot.com

Basket féminin

→ **19 mars**
Lattes/Landernau
Lattes
Palais des sports
blma.fr



© C. Ruiz

Rugby

→ **26 mars**
Top 14. Montpellier/Biarritz.
Montpellier
GGL Stadium
montpellier-rugby.com

Course camarguaise

→ **27 mars**
1^{re} course du trophée taurin 3M
Voir p.36-37
Mauguio
Arènes
montpellier3m.fr



JEUNE PUBLIC

Impact

→ **23 mars**
Chorégraphie écologique, dès 6 ans.
Saint-Jean-de-Védas
Chai du Terral
chaiduterral.com

Vilain !

→ **31 mars et 1^{er} avril**
Dès 9 ans.
Montpellier
Théâtre Jean Vilar
theatrejeanvilar.montpellier.fr

Ma, aïda

→ **7 et 8 avril**
Dès 8 ans.
Montpellier
Domaine d'O
domainedo.fr

Je veux pas grandir

→ **Du 26 mars au 3 avril**
Dès 5 ans.
Montpellier
Théâtre de la plume
theatredelaplume.fr



SPECTACLES

Pelléas et Mélisande

→ **9, 11 et 13 mars**
Montpellier
Opéra Comédie
opera-orchestre-montpellier.fr

Maya kamaty

→ **10 mars**
+ My Joséphine
Saint-Jean-de-Védas
Victoire 2
victoire2.com

La gigogne des tontines

→ **Du 10 au 17 mars**
Théâtre.
Montpellier
Théâtre des 13 vents
13vents.fr

Moonlight Benjamin

→ **11 mars**
Le Jam
Montpellier
Jam ●
lejam.com

Tristan

→ **11 mars**
Opéra récit.
Le Crès
Agora
agora-lecres.fr

Comédie du rire

→ **Du 11 mars au 9 avril**
Festival d'humour.
Le Crès, Montpellier,
Saint-Jean-de-Védas et
Villeneuve-lès-Maguelone
compagniecocotteminute.com/comedie-du-rire



© DR

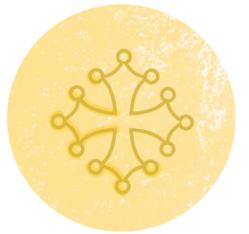
Ensemble de guitare

→ **13 mars**
Clapiers ●
Salle Gilles Deleuze
conservatoire.montpellier3m.fr

Nocturnes de Mozart

→ **13 mars**
Ensemble Vocal de Grabels
Grabels
Église
sites.google.com/site/evgrabels

Los ravits del Cocut



La **còla** occitana *Lo Cocut* presenta lo tretze de març a La Passarèla de Jacon son recital **annal** de cants e de musicas, **una còca en piramida** amb de voses d'òmes (solide), de femnas (pardieu !). Un brave menut festiu.

Midi musée
→ 16 mars
Redécouverte des collections en musique.
Montpellier ●
Musée Fabre
conservatoire.montpellier3m.fr

Parabolique
→ 22 mars
Concert/lecture électro blues qui s'emparole.
Montpellier
La bulle bleue
labullebleue.fr

Ladaniva
→ 22 mars
Concert
Montpellier
Théâtre Jean Vilar
theatrejeanvilar.montpellier.fr

Yarol
→ 23 mars
Rock français
Montpellier
Rockstore
rockstore.fr



Printemps junior
→ Du 23 au 27 mars
Petit opéra par l'Opéra junior.
Montpellier
Corum
opera-orchestre-montpellier.fr

Forces de la nature
→ 24 mars
Ivana Müller – danse – création.
Montpellier
ICI-CCN
ici-ccn.com

Le malade imaginaire
→ Les 7 et 8 avril
Répertoire Molière 400 ans.
Lattes
Théâtre Jacques Coeur
ville-lattes.fr/theatre-jacques-coeur



RENDEZ-VOUS

Al Andalus
→ Jusqu'au 19 mars
6^e festival international de musique Al Andalus.
Montpellier et Grabels
[Facebook Festival Al-Andalus](https://www.facebook.com/FestivalAl-Andalus)



18 et 19 mars

Printemps des poètes

Vendredi soirée de poésie en musique et samedi, carte blanche à Nourdine Bara.
Laverune ●
Château des Évêques
laverune.fr



Jusqu'au 9 juin

Les jeudis du MO.CO.

Rencontres et conférences inédites autour de l'art contemporain : Aurélie Bessière, Jean-Olivier Durand et Vincent Ladmiral le 10/03, Lili Reynaud Dewar le 17/03, Ane Hjort Guttu le 24/03, Pierre Paulin par Maïa Paulin le 31/03, Éric Watier : Cinq idées reçues sur l'art contemporain le 7/04.

Montpellier ●
MO.CO. Panacée
moco.art

Primavera
→ 13 mars
Marché de plantes rares et méditerranéennes.
Montpellier ●
Jardin des plantes
jardin-des-plantes.edu.umontpellier.fr

Pour un sourire d'enfant
→ 16 mars
Film/rencontre avec Marie-France des Pallières.
Castelnau-le-Lez
Espace Kiasma
pse.org

Foire de printemps
→ Du 17 au 21 mars
Maison, jardin, gastronomie, shopping, sport, loisirs...
Pérols
Parc des expositions
foiredeprintemps-montpellier.com

Les Briscarts
→ du 1^{er} au 3 avril
30^e parcours d'artistes.
Vernissage le 1^{er} avril à 18h30.
Montpellier ●
Galerie Saint Ravy et dans les ateliers
briscarts.com

I love techno
→ Du 8 au 10 avril
Montpellier et Pérols
Halle Tropisme, Opéra Comédie et Parc des expositions
ilovetechnoeurope.com

● Entrée libre

PENSEZ À VOTRE PASS VACCINAL ET VÉRIFIEZ LES DATES ET LES HORAIRES AVANT DE VOUS DÉPLACER.

Lo Jingle del Cocut

Avètz pas entendut cantar lo cocut ?

Lo cocut qu'es un aucèl, Que n'i a pas pus de tant bèl

Coma lo cocut que canta

Lo mieu cocut, lo tieu cocut,

Lo cocut dels autres, tiòc !

Avètz pas entendut cantar lo cocut ?

Se dison amb un nom d'**aucèl**... Lo Cocut, es un vintenat d'òmes que **se recampan** notadament per cantar, sens particion ni pupitre. Son cant es **liure**, son umor florit ! 40 % de nòtas falsas son toleradas per aquela corala occitana que n'es pas una per de bon. Cantaràn lo dimenge 13 de març a cinc oras del vèspre, « *tot bèl just abans la sopa !* », sala La Passarèla. Un tròba-te de mancar pas, desempuèi dètz annadas a Jacon. « *Es un pauc la fèsta de fin d'annada escolara al biais nòstre, lo nòstre ponch d'òrgue, l'escasença de convidar femnas e formacions de pertot* », çò ditz Estève Hammel, corista e president de Lo Cocut, còla que se produsís mai que mai per las temporas de **Nadal**, castanhadas (1), vespertins, **vendémias** emai concors de çaçolet. Aquel spectacle es al biais d'una brava taulejada ! Amai, Lo Cocut nasquèt en 1992, a l'**escasença** de las nòças de la filha d'un dels **sòcis** fondators. « *S'avisèrem qu'aviam pas de repertòri occitan a posita per aquela*

mena de circonstàncias ». Alavètz, crida als amators de cultura occitana, mas pas sonque. Coma platat principal, un recital de cants e de musicas, amb Loís Avit Colombièr, pianista classic, voses a capella. Al menut, *La filha d'un païsan*, una romança que lo rei remarca la filha d'un païsan que se voliá pas mostrar... *A la conolha*, un cant de trabalh d'una femna, *La Dòna de Bordèu – Que se la pèta qu'es polida. Son òme la remanda ! Lo rei de Babilòn*, amb de paraulas de Max Roqueta o *Los podaires (los de la vinha que se tòrran a de bon l'ivèrn !)* Pas de menut sens intradas ni dessèrts. I aurà mai de documentaris, dont la video inedita : *Diga-me, Jacon*, per las piadas de l'occitan a Jacon, una mòstra, un aperitiu-galejada e de tastas d'especialitats occitanas, solide. Un repertòri festiu e convivial de se rosigar a de bon.

(1) – *serada castanhada*
cocut.org
ville-jacou.fr

Lexique

Siás vestit coma un podaire : tu es habillé comme un tailleur de vignes.

Còla → groupe

Annal → annuel

Una còca en piramida → une pièce montée

Aucèl → oiseau

Se recampan → se rassemblent

Liure → libre

Nadal → Noël

Vendémias → vendanges

A l'escasença → à l'occasion

Sòcis → membres

Traduction complète : montpellier3m.fr



Tu connais la Métropole?

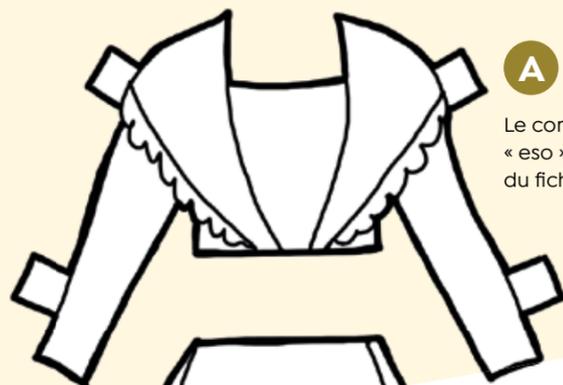
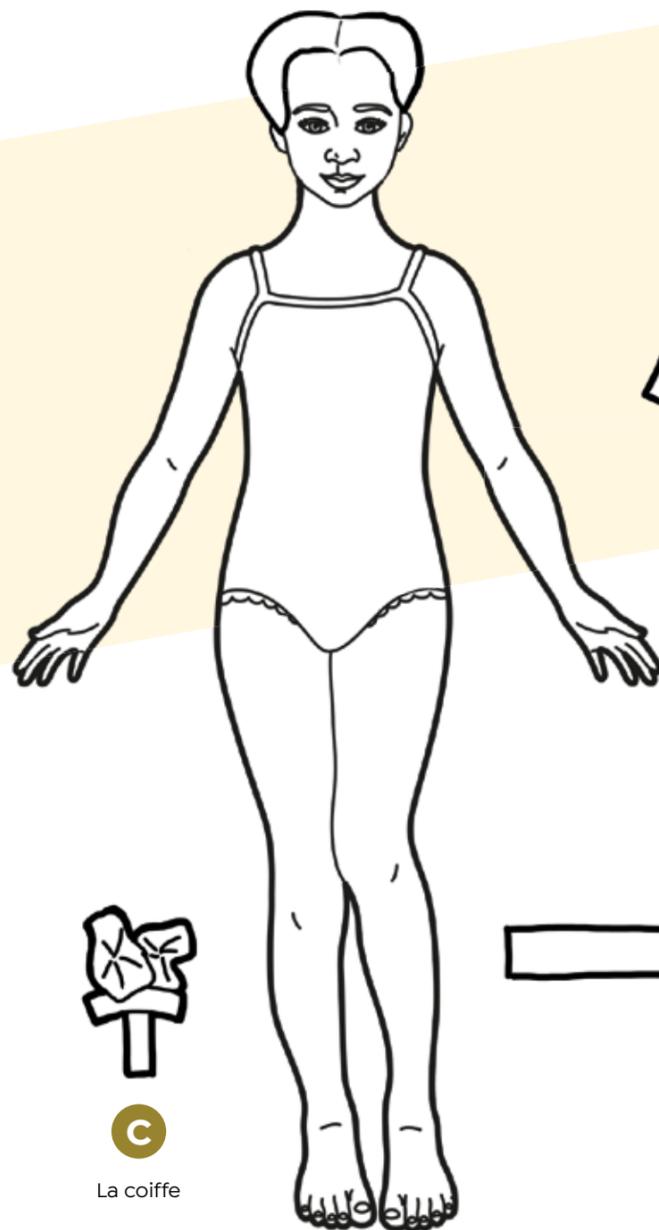
Villeneuve-lès-Maguelone



Le costume de l'Arlésienne

C'est le costume typique de Provence et de Camargue. Tu peux le voir, dans toutes ses variantes, pendant la saison taurine, lors de la « capelado », la cérémonie d'ouverture des courses. Mais tu peux aussi aller rencontrer les Demoiselles de Maguelone, qui se réunissent toutes les semaines pour apprendre à se coiffer et préparer leur costume. En attendant, colle cette page sur un beau papier blanc. Puis colorie, découpe et habille ta poupée.

villeneuvelesmaguelone.fr



A

Le corsage ou « eso » recouvert du fichu



B

La jupe et le tablier



C

La coiffe



Carte blanche au Pr Henri Pujol

Le professeur Henri Pujol a publié à l'automne *Le cancer un combat scientifique et social*, postfacé par Axel Kahn. Dans cet ouvrage, il témoigne d'une vie de lutte contre la maladie auprès des malades et des instances nationales.



Professeur Henri Pujol, président honoraire de La Ligue contre le cancer, commandeur de la Légion d'honneur.

Mieux guérir la maladie

« Je suis arrivé en 1950 dans les hôpitaux de Montpellier, indique le Pr. Henri Pujol. J'ai eu la chance de pouvoir suivre et participer à l'évolution de la cancérologie. Quand j'ai commencé au centre anti-cancéreux Paul Lamarque, on guérissait moins de 20 % des cancers. Aujourd'hui, ce taux est situé entre 60 et 66 %. C'est une évolution fantastique semée de difficultés pour les malades, mais qui actuellement s'oriente vers l'espoir grâce aux nouvelles molécules. C'est une interfécondation entre la recherche fondamentale sur les mécanismes profonds du cancer et les applications pratiques permettant de traiter et guérir certains malades. Il y a davantage de guérisons et moins de séquelles. »

Une médecine humaniste

Sûrement grâce à cette médecine humaniste – hippocratique – que prône Henri Pujol où le savoir est collectif. Une médecine où l'on considère la personne non plus comme un simple malade, mais comme un homme dans sa globalité. Une médecine qui prend en compte la qualité de vie, le bien-être. « Les États généraux des malades atteints de cancer de 1998 durant lesquels 1 000 personnes ont pu s'exprimer ont contribué au développement de cette médecine. »

Mieux vaut prévenir

« Il y a l'importance de l'activité physique sur la santé et de la prévention. Montpellier peut s'enorgueillir de posséder Épidaure, le 1^{er} centre spécifiquement dédié à la prévention en Europe (ndlr : créé par le professeur Pujol). La prévention, c'est parler de la santé, préserver son capital santé et l'entretenir. La marche à pied et le vélo, ce n'est pas seulement pour préserver la planète, mais ça fait partie de la prévention. Les deux messages qu'il faut retenir sont : bougez-vous et consommez des fruits et légumes. Cela peut réduire 15 à 20 % des cancers. »

Le peloton de tête

« La formation donnée par la faculté de médecine de Montpellier, à laquelle j'ai modestement contribué, est remarquable. Avec Paris et Lyon, Montpellier est un pôle majeur de la cancérologie. » Si le professeur a beaucoup œuvré à l'hôpital jusqu'en 1998, il continue aujourd'hui son combat contre ce fléau. Notamment, lorsque le président de la République, Jacques Chirac, le prend comme conseiller pour le premier plan national contre le cancer en 2003 ou en tant que président de la Ligue nationale contre le cancer de 1998 à 2007. S'il a fêté ses 92 printemps le mois dernier, Henri Pujol est toujours sur le terrain avec les bénévoles de La Ligue tout en cultivant son humanisme. Son souhait : « que la faculté de médecine, ICM et le CHU restent dans le peloton de tête de la médecine en Europe. »