



CO'LLation

À la découverte des richesses de notre métropole

ART CONTEMPORAIN p. 38-39
Montrer la jeune création

CINEMED p. 40
Les talents de la Méditerranée

SPORT p. 41
40 ans du MHB, ils témoignent

RENDEZ-VOUS p. 42-44

OCCITAN p. 45

JEUNESSE p. 46

PATRIMOINE p. 47
Les noces de chêne des Soulagès

© Vahanush Topchyan - Le Baiser, 2020. Vidéo.



© Bowen Zhao - Les Travailleurs migrants et moi-même

Fraîchement sortis de l'école

32 jeunes artistes sont exposés et chacun d'eux présente une œuvre produite pour l'occasion. Tous sont récemment sortis de leur formation et issus des écoles d'art publiques françaises. Ils ont été sélectionnés par un jury dont le président est le réalisateur espagnol de renommée internationale, Albert Serra.



© Célia Cassai - Germination

Des lieux d'exposition multiples

Installée en trois lieux distincts, la biennale alterne les manières d'approcher les œuvres dans les établissements culturels emblématiques que sont le musée Fabre, le MO.CO. Panacée et l'espace Dominique Bagouet. La biennale trouve écho au Frac Occitanie Montpellier et à l'École supérieure des beaux-arts avec des expositions d'étudiants et de jeunes diplômés.



© Eva Pelzer - Biliets de parade

Différents regards

Les commissaires d'exposition, Étienne Hatt et Romain Mathieu, ont regroupé les œuvres autour de différents objets. Au MO.CO. Panacée, les œuvres sont envisagées comme regards sur le monde. Au musée Fabre, la forme a été privilégiée avec la présentation de monographies. Quant à l'espace Dominique Bagouet, il prend les allures d'un atelier ou d'un laboratoire collectif.

Art contemporain Montrer la jeune création

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2025

Après l'école, la 2^e biennale artpress des jeunes artistes a lieu jusqu'au 8 janvier à Montpellier. Elle donne à trente-deux d'entre eux la possibilité d'exposer dans les meilleures conditions notamment au musée Fabre, au MO.CO. Panacée et à l'espace Dominique Bagouet.

À la portée de tous

La biennale associe la revue d'art contemporain artpress, Montpellier Méditerranée Métropole, la Ville de Montpellier et le MO.CO. Montpellier Contemporain. Après l'école est accompagnée d'une programmation culturelle. L'entrée est libre et gratuite au MO.CO. Panacée et à l'espace Dominique Bagouet. Seule celle du musée Fabre est payante.

Des jeunes pleins de talent

Sont exposés : Saïd Affi / Assoukrou Aké / Caroline Anézo / Élie Bouisson / Célia Cassai / Ève Champion / Mona Convert / Louise-Margot Décombas / Guillaume Dronne / Thomas Gasquet / Jérémy Griffaud / Matthieu Hemmer / Linh Jay / Yongkwan Joo / Sam Krack / Ugo Lange / Coline Lasbats / Mélisa Liebenthal / Raphaël Maman / Mélissa Medan / Raphaël-Bachir Osman / Eva Pelzer / Lorette Pouillon / Laure Tiberghien / Vahanush Topchyan / Céline Turlotte & Jérémy Bindi / Valentin Tyteca / Amalia Vargas / Bowen Zhao / Alexandre Zhu / Yunyi Zhu



© Louise-Margot Décombas - Besàndome ofra vez



© Valentin Tyteca - Costume décor - Custom des corps © Aïme Lemaître



© Amalia Vargas - Formes concrètes élevées

Cinemed, les talents de la Méditerranée

Montpellier capitale européenne de la Culture 2028

Fictions, courts-métrages, séries, documentaires, dessins animés... Le festival du cinéma méditerranéen - Cinemed, dont le jury est présidé par un duo d'exception, Rachida Brakni et Éric Cantona, ouvre ses portes du 21 au 29 octobre. Cette année, seront célébrés la Géorgie et son cinéma.

“ La programmation souligne combien notre festival est engagé, les cinéastes méditerranéens se heurtent à la réalité qu'ils vivent

” **Christophe Leparc,** directeur du Cinemed



UN CINÉMA ARTISTIQUE ET POPULAIRE Avec plus de deux cents films, la 44^e édition du Cinemed va pouvoir tenir toutes ses promesses. Pour la première fois, un couple présidera le jury de l'Antigone d'or, récompensant la meilleure fiction. Rachida Brakni et Éric Cantona, deux artistes méditerranéens et charismatiques ! Deux trajectoires nourries du feu de la passion et de l'engagement. « *Nous sommes ravis de les accueillir, confie le directeur Christophe Leparc. Si nous sommes naturellement un festival politique et engagé, les cinéastes viennent avant tout présenter leur œuvre artistique. Cinemed est un festival populaire et accessible avec des films pour tout âge et tous les goûts, que l'on soit cinéophile averti ou le spectateur occasionnel d'un film plus léger.* » Le programme est dense et riche. La réalisatrice espagnole Iciar Bollain présentera en avant-première son nouveau film *Les Repentis*. Elle se distingue par son engagement, dénonçant notamment les violences conjugales. Son film, *Ne dis rien*, a fait évoluer la législation espagnole.

LA GÉORGIE À L'HONNEUR

Une rencontre avec la nouvelle génération de cinéastes géorgiens est prévue le 25 octobre. « *Ils revendiquent leurs attaches méditerranéennes.* » À découvrir, *Dede*, le film de Mariam Khatchvani - prix du public *Midi Libre*, Cinemed en 2017, le portrait d'une femme qui refuse par amour de se soumettre aux lois patriarcales du Caucase et *Brighton 4th* de Levan Koguashvili sur l'immigration géorgienne à Brooklyn. Autre invité de marque, le réalisateur franco-tunisien, Abdellatif Kechiche, qui viendra présenter ses sept films. Rendez-vous pour sa Masterclass, le 28 octobre à 17h au Corum.

cinemed.tm.fr



Pour les enfants, *Pattie et la colère de Poséidon*, film d'animation de David Alaux en avant-première mondiale ! Mercredi 26 octobre, 18h. Opéra Corum Berlioz.

40 ans du MHB : ils témoignent pour vous



Valentin Porte



capitaine, international français

“ Je suis une petite poussière dans ces 40 ans. Je ne suis là que depuis sept ans. Cela permet de voir l'importance du club, il n'est pas vieux, mais son parcours a été monstrueux en 40 ans. Cet anniversaire met une petite pression supplémentaire, nous allons donner le meilleur. Le niveau du championnat de France est encore plus relevé que l'an dernier. ”

“ C'est la première fois que je change de club. Depuis 2014, j'ai grandi à Aix-en-Provence. C'est un nouveau défi pour moi. Le MHB est une institution. Nous sommes en mode reconquête. Avec cette nouvelle équipe, nous allons nous battre pour redorer le blason de Montpellier et marquer ces 40 ans. ”

Karl Konan

nouveau joueur, international français,



Greg Anquetil

ancien joueur (1989 - 2007), consultant



“ Je suis arrivé, j'avais 18 ans, et très vite le club a grandi sous l'impulsion de Louis Nicollin et de Georges Frêche. Montpellier est devenue une vraie ville de handball. Cette saison, le recrutement est très intelligent avec des joueurs de qualité qui vont mouiller le maillot. Ça va se gagner à l'envie, au mental, à l'amour du club. C'est un club tout entier qui gagne, pas seulement 18 joueurs. ”

Patrice Canayer

entraîneur principal depuis 1994, manager général



“ Je ne suis pas un grand fan des anniversaires. Il faut garder en tête ce qui a fait notre succès : de l'audace, beaucoup de travail, le goût de l'effort. C'est ce goût de l'effort qui doit être remis au goût du jour. Je n'y renoncerais jamais. Mon rôle est de transmettre, d'accompagner l'équipe le plus possible sur le chemin de la réussite. Ma première victoire, c'est d'assurer la pérennité du club. ”



Julien Deljarry

président depuis 2019

“ En cette année des 40 ans, nos maîtres-mots sont le travail, l'humilité, l'ambition, l'orgueil, la fierté et l'esprit d'équipe. Nous avons gagné en maturité, en expérience. Notre objectif est de briller sur le plan national, en coupes et championnat. Nous allons montrer que l'avenir du MHB est ambitieux et radieux. ”

MONTEPELLIER HANDBALL 1982 - 2022

Une saison anniversaire

→ Avec 42 titres, dont deux ligues des champions (2003 - 2018) et 14 titres de champion de France, le MHB est tout simplement le club au plus grand palmarès français.

→ Créé en 1982 sous le nom de Cosmos par Jean-Paul Lacombe, le MHB rassemble aujourd'hui 800 licenciés et un centre de formation depuis 1996 dont sont issus 49 joueurs professionnels.

→ Un public et des partenaires fidèles avec 450 abonnés dont le groupe de supporters les Blue Fox depuis 25 ans et près de 200 sociétés partenaires.

→ Un club qui rayonne à l'international. Avec 287 matchs européens joués dans une vingtaine de pays en 25 ans.

montpellierhandball.com

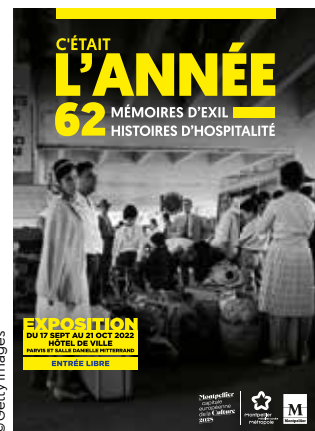
Rendez-vous



EXPOSITIONS

Berlinde De Bruyckere
→ Jusqu'au 20 octobre
Montpellier
MO.CO.
moco.art

C'était l'année 62
→ Jusqu'au 21 octobre
Mémoires d'exil, histoires d'hospitalité, dans le cadre de la célébration des 60 ans des accords d'Évian.
Montpellier
Hôtel de Ville et son parvis
montpellier.fr/annee62



© Getty Images

À l'opéra chez les Despous !
→ Jusqu'au 6 novembre
Montpellier
Musée Fabre
museefabre.montpellier3m.fr

Biennale artpress des jeunes artistes
→ Jusqu'au 8 janvier
(Voir p. 38-39)
Montpellier
MO.CO. Panacée
moco.art

Statues menhirs
→ Du 7 octobre au 6 mars
Miroirs de pierre du néolithique.
Lattes
Musée Henri Prades – Lattara
museearcheo.montpellier3m.fr

Métamorphose, la photographie en France 1968 – 1989
→ Du 26 octobre au 15 janvier
Montpellier ●
Pavillon populaire
montpellier.fr



SPORT

Fise Métropole
→ 8 et 15 octobre
Lattes (le 8/10) et Vendargues (le 15/10)
Skateparks
montpellier3m.fr et fise.fr

Football
→ 9 octobre
Montpellier/ AS Monaco
Montpellier
Stade de la Mosson
mhscfoot.com

10 km Montpellier
→ 9 octobre
Montpellier
Parvis de l'hôtel de Ville
montpellier10km.fr

Basket féminin
→ 13 octobre
Qualification EuroCoupe : Lattes/Pozega (Croatie)
Lattes
Palais des sports
blma.fr



© C. Ruiz

15 octobre

Champions à suivre

La saison d'après. Auréolé d'un titre de champion de France 2022 (le 8^e, 47 ans après), le Montpellier Volley est de retour à Castelnau-le-Lez dans un palais des sports Chaban Delmas relooké. Le 15 octobre, Montpellier affronte Tours battu en finale le 11 mai dernier par d'irrésistibles Montpelliérains.

montpellier-volley.com

Course camarguaise
→ 16 octobre
Trophée taurin
Montpellier 3M.
Lunel
Arènes
montpellier3m.fr/tropheetaurin

Handball
→ Week-end du 28 octobre
Montpellier/Nîmes
Pérols
Sud de France Arena
montpellierhandball.com

63^e Critérium des Cévennes
→ Du 27 au 29 octobre
Montpellier
Parvis hôtel de Ville
asa-herault.com/challenges

Rugby
→ 29 octobre
TOP 14. Montpellier / Stade Français Paris
Montpellier
GGL Stadium
montpellier-rugby.com

Football féminin
→ 29 octobre
Montpellier/Paris FC.
Montpellier
Stade de la Mosson
mhscfoot.com



© C. Ruiz

Hockey sur glace
→ 29 octobre
Montpellier/Strasbourg
Montpellier
Patinoire Végapolis
montpellier-vipers.com



JEUNE PUBLIC

Méchant !
→ 13 et 14 octobre

Dès 3 ans, d'après Anne Sylvestre par la Cie M is for Magic.
Montpellier
Théâtre Jean Vilar
theatrejeanvilar.montpellier.fr

Bobby et Mistinguette
→ 15 octobre
Enquête de détective participative dès 5 ans.
Pérols ●
Médiathèque Jean Giono
mediatheques.montpellier3m.fr



© DR

Feuille
→ 15 octobre
Par la cie KDanse, à partir de 2 ans.
Montpellier
La Vista
theatrelavista.fr

Week-end Juliette Gréco

Hommages à la chanteuse et actrice française, née à Montpellier, muse du Saint-Germain-des-Prés de l'après-guerre et interprète inoubliable. En partenariat avec l'association Les filles du mardi et la petite-fille de l'artiste.

Montpellier ●
Cité des Arts – Auditorium
Edgard Varèse, 17h
conservatoire.montpellier3m.fr

Les ballades musicales
→ 15 octobre
Avec la pianiste Marina Grigorian, de 6 mois à 3 ans.
Montpellier
Théâtre Gérard Philippe
montpellier.fr/maisons-pour-tous

B.I.L.A.
→ 19 octobre
Pour Bureau d'interprétation de la langue des arbres, par L'arrêt création à partir de 6 ans.
Juvignac ● sur réservation
Parc des thermes
latelline.org



© Jérôme Lefèvre

Les dodos !
→ Du 28 au 30 octobre
Dans le cadre de La Métropole fait son cirque par la cie Le p'tit cirk.
Lavérune
Parc du château
domainedo.fr/spectacles/cirque-metropole

23 octobre



© DR



SPECTACLES

Les Voix d'Ailleurs
→ 8 octobre
Concert du groupe Touaregs Nabil Baly.
Grabels ●
Salle de la Gerbe
ville-grabels.fr

Institut Ophélie
→ Du 6 au 20 octobre
Une pièce de Nathalie Garraud et Olivier Saccomano, diptyque avec *Un Hamlet de moins*. Rencontre avec l'équipe à l'issue de la représentation le 13 octobre.
Montpellier
Théâtre des 13 vents
13vents.fr



© JeanLouisFernandez

La Métropole fait son cirque
→ Du 9 octobre au 14 décembre
Différentes communes de la métropole
domainedo.fr/spectacles/cirque-metropole

7 minutes
→ Du 12 au 14 octobre
Un thriller social avec la troupe de la Comédie-Française. Dès 14 ans
Montpellier
Domaine d'O
domainedo.fr

Les naufragés
→ 14 octobre
36 ans de carrière et un nouvel album.
Le Jam
Montpellier
Jam
lejam.com

Maya Kamaty
→ 14 octobre
+ My Joséphine.
Saint-Jean-de-Védas
Victoire 2
victoire2.com

À table !
→ 14 octobre
Vaudeville contemporain d'après Feydeau.
Lattes
Théâtre Jacques Cœur
ville-lattes.fr/theatre-jacques-coeur

La sultane de l'amour
→ 20 octobre
Ciné Concert avec Roberto Tricarri Quintet
Montpellier
Théâtre Jean Vilar
theatrejeanvilar.montpellier.fr

Flif'Hanger
→ 21 octobre
Sortie d'album
Montpellier
Hangar théâtre
hangartheatre.fr

TOP
→ 8 et 9 novembre
Conception et chorégraphie Régine Chopinot.
Castelnau-le-Lez
Kiasma
lekiasma.fr
montpellierdanse.com



© Josegarcia



© Nebojsa Babic

Jusqu'au 19 octobre

Les Internationales de la guitare

En octobre, le festival régional les Internationales de la guitare se poursuit dans la métropole. Lattes accueille Raul Refree & Nino de Elche le 7/10. Quant à Montpellier, cinq dates sont à retenir : Selah Sue le 1/10, Otis Taylor le 5/10, Kumbia Boruka le 6/10, Rover le 8/10 et Goran Bregovic et le grand orchestre le 19/10 en clôture de ce 27^e festival.

Lattes
Théâtre Jacques Cœur
Montpellier
Théâtre Jean-Claude Carrière

Rockstore
Opéra Berlioz
les-ig.com

Les instantanés

→ **29 octobre**
Petites formes gravitationnelles par la cie Le Cri Dévot.
Prades-le-Lez ●
Salle Jacques Brel
prades-le-lez.fr

Jacques

→ **31 octobre**
Techno transversale.
Montpellier
Rockstore
rockstore.fr

25^e Festilez

→ **Du 1^{er} au 6 novembre**
Festival de Théâtre amateur.
Castelnau-le-Lez
Kiasma
lekiasma.fr

Insolite bal et concert

→ **5 et 6 novembre**
Valses de Strauss au son de l'orchestre.
Montpellier
Opéra Comédie
opera-orchestre-montpellier.fr



RENDEZ-VOUS

Tra'Molière

→ **Jusqu'au 6 novembre**
Montpellier
Ligne 1 de tramway
montpellier3m.fr

Ex tenebris lux

→ **Du 5 au 31 octobre**
Festival de cultures divergentes (indus, metal, punk...) en lieux atypiques (églises, friches...).
Montpellier
Différents lieux
whatthefest.com

Fête de l'olive

→ **9 octobre**
Pignan ●
Parc du château
montpellier3m.fr
et pignan.fr

Octobre rose

→ **12 octobre**
Conférence animée par le Pr William Jacot, suivie de témoignages + dîner spectacle.
Montferrier-sur-Lez
Devézou
ville-montferrier-sur-lez.fr

Grand Bazar d'automne

→ **Du 12 au 15 octobre**
Animation commerciale et festive.
Montpellier
Commerces du centre-ville
montpellier.fr

Dance hall #3

→ **21 et 22 octobre**
La ribot ensemble avec Mathilde Monnier : performances, projections, fête, concerts, foodisme...
Montpellier
Halle Tropisme
tropisme.coop

Cinemed

→ **Du 21 au 29 octobre**
Festival du cinéma méditerranéen (voir p. 40).
Montpellier
Corum, centre Rabelais et salles de cinéma
cinemed.tm.fr

AdNatura

→ **Du 27 au 29 octobre**
Salon national de l'écologie et de la biodiversité.
Pérols ●
Parc des expositions
salon-adnatura.com

Stages de cirque

→ **Du 31 octobre au 4 novembre**
Parents/enfants 3-12 ans.
Juvignac ● sur réservation
École Maurice Béjart
juvignac.fr

Agora des savoirs

→ **9 novembre**
Ouverture de la saison avec François-Xavier Fauvelle, professeur au Collège de France, spécialisé dans l'histoire et l'archéologie des mondes africains.
Montpellier ●
Centre Rabelais
montpellier.fr



© DR

6, 22 octobre et 10 novembre

400 ans du siège de Montpellier

- Le 22 octobre, visite guidée de l'office de tourisme : 1622, le siège de Montpellier et la citadelle.
- Le 10 novembre, conférence *Le siège de Montpellier de 1622*, par Serge Brunet, professeur à UPV, et *Fortifications, sièges et batailles dans les grandes séries d'atlas manuscrits de la première moitié du XVII^e siècle* par Émilie d'Orgeix, directrice d'études - École Pratique des Hautes Études, Paris.

Médiathèque Émile-Zola
mediatheques.montpellier3m.fr
montpellier-tourisme.fr

● Entrée libre

VEUILLEZ VÉRIFIER LES DATES ET LES HORAIRES AVANT DE VOUS DÉPLACER.

Occitan

Plaça a la dança



De la dança del Chivalet a l'**Edat-Mejana** cap als balètis d'uèi, la cultura occitana de longa a daïssat una plaça bèla a la dança, vectriz de **ligam** social, d'**escambis** e de transmissions. Lo **reviscòl** d'aqueles rescontres **balats** transcendís las generacions.



© DR

“Pendent los balètis, tradicions e aires vièlhs se desrevelhan”

Camilha es intrada dins la ronda l'ivèrn passat. L'estudianta a descobèrt los balètis **per astre**. « *Ai acompanhat mas gents a un talhièr de danças tradicionalas, de l'associacion Lèva-te e dança. I ai dançat lo rondèu, la scottish, la masurcà... Desempuèi, finti las balòchas e çò que m'espanta es que n'i a un **molonàs** mai que mai dons los vilatges.* » D'unes « balètis salvatges » recampan d'unes dançaires un còp a la setmana al Clapàs, per l'Esplanada o al Peirós, que bolègan a las sonoritats d'un acordeon diatonic, d'una flaüta e d'un violon.

Una identitat bèla

Abandonadas pendent brave temps, aquestas danças tradicionalas (pas forçadament totas occitanas), son estadas a la mòda tornarmai del temps del reviscòl occitan per las annadas 1970. « *Amb la borrièra o la polcà, tornam descobrir lo*

*plaser d'èstre ensembles. I a **força** de danças de coble mas amai de quadrilhs e de cercles que cadun es menat a tocar l'autre. Lo contacte físic a pas res d'ambigü », explica Thierry Serane, vicipresident de D'Aicí d'Alai, una associacion intercomunala (Fabregas, La Veiruna, Pinhan, Sant-Joan-de-Vedats, Saussan) qu'organiza un balèti, lo 26 de novembre a la Sala de las Granjas, a Sant-Joan-de-Vedats. « *D'uèi, los balètis a pas pus l'imatge folcloric costumats. Siái espantats pel nombre de trentenaris que dançan. Mas sabí pas se **força** parlan occitan* » se demanda. De son latz, Bruno Cecillon, director de Ràdio Lengua D'Òc (95.4 FM) estima que la dança e la musica son una identitat bèla de la cultura occitana. « *De longa avèm dançat en Occitania. Es un trapa-te social. Sovent, aquestes balètis son cantats amai. E se venon d'agulhons per una part de la creacion occitana* ».*

Lexique

Sèm fòrça ! devise de Béziers pour dire que nous sommes la force parce que nous sommes nombreux.

Edat-Mejana →

Moyen Âge

Ligam → lien

Escambis → échanges

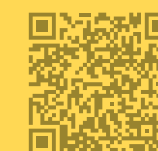
Reviscòl → renouveau

Balats → dansés

Per astre → par hasard

Molonàs → beaucoup

Traduction complète :
montpellier3m.fr

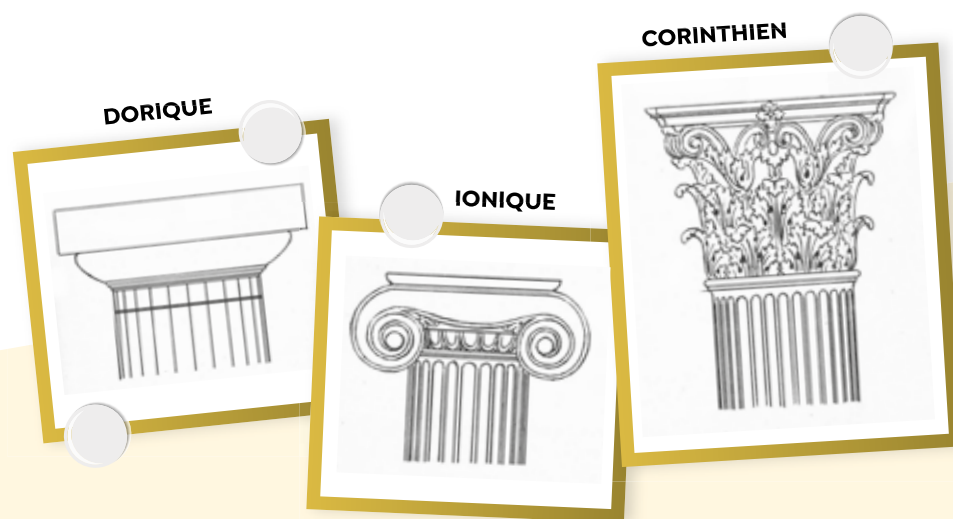


Tu connais la Métropole?

L'art grec à Montpellier

À vos ordres !

Colonnes du palais de justice, de la gare Saint-Roch, de la chambre de commerce... Façades d'églises, d'hôtels particuliers, décors d'escaliers... De nombreux détails d'architecture des bâtiments prestigieux de Montpellier s'inspirent de l'art grec et de ses trois ordres : dorique, ionique, corinthien. **Apprends à les reconnaître, puis, au gré de tes promenades en ville, à les repérer.**



VRAI ou FAUX

Les colonnes du château d'eau du Peyrou sont d'ordre ionique.

Réponse : Faux. Elles sont d'ordre corinthien, reconnaissable au chapiteau décoré de feuilles d'acanthe.

À SAVOIR

L'office de tourisme organise de nombreuses visites guidées du centre historique et des hôtels particuliers de la ville. Ces anciennes demeures sont souvent richement ornées, comme l'hôtel Baschy du Cayla, rue Embouque d'Or, dont la cour intérieure superpose en façade les trois ordres, dorique, ionique et corinthien.

montpellier-tourisme.fr

Patrimoine

Les noces de chêne des Soulages

Le 26 octobre, les époux Colette et Pierre Soulages, âgés de 101 ans et 102 ans, fêteront leurs 80 ans de mariage. Un moment rarissime dans la vie d'un couple et même d'une ville. S'ils se sont unis à Sète en 1942, c'est à Montpellier qu'ils se sont rencontrés.



1941 : l'arrivée à Montpellier

Pierre Soulages est natif de Rodez et Colette, née Laurens, de Sète. Mobilisé à 20 ans, Pierre arrive à Montpellier en février 1941 et fréquente l'école des Beaux-Arts, alors contiguë au musée Fabre, et bientôt cette jeune étudiante. Ils ne se quitteront plus. Le musée Fabre accompagnera toute leur vie. Ici, en 1953, les amoureux se promènent dans une Panhard Junior.



2012 : chez eux, à Sète

Si leur dernière visite à Montpellier date de 2017 et du week-end du 10^e anniversaire du nouveau musée Fabre, les Soulages ont toujours eu Sète et le Mont Saint-Clair comme port d'attache.



2006 : l'installation des salles Soulages au musée Fabre

En décembre 2006, les époux Soulages affichent une étonnante complicité lorsqu'il s'agit d'aménager, après le chantier de rénovation du musée Fabre, les futures salles Soulages qui vont accueillir l'exceptionnelle collection constituée par les dons et dépôts du couple. Aujourd'hui, le public peut apprécier le dialogue subtil entre la lumière du Midi et la surface des Outrenoirs.



2024 : une école Colette et Pierre Soulages

D'importants travaux de rénovation ont lieu dans l'ancien couvent des Ursulines de Saint-Charles du quartier Candolle. Il s'agit de transformer l'ancienne annexe du conservatoire de musique en école publique, pour la rentrée 2024. Michaël Delafosse souhaiterait la nommer Colette et Pierre Soulages.

